LOMBAK

64

SAYI: 2006-08 • AĞUSTOS 2006
FİYATI: 2.75 YTL (KDV dahil)
(K.K.T.C. 3.25 YTL)

Fırat- Buraya ne yazalım abi?...Cengiz- ...Guzzz...
Fırat- Şşş abi kalk!.........................Cengiz- Hı? Ne dedin?..
Fırat- ...Guzzz...............................Cengiz- ...Guzzz...
Halil Abi- Yooooooooooooooooooooooooooooooooo!

1- RIZA KÜLEGEÇ 2- KENAN YARAR 3- ALPAY ERDEM

14- OKY 15- CİHAN CEYLAN 16- SADECE KAAN

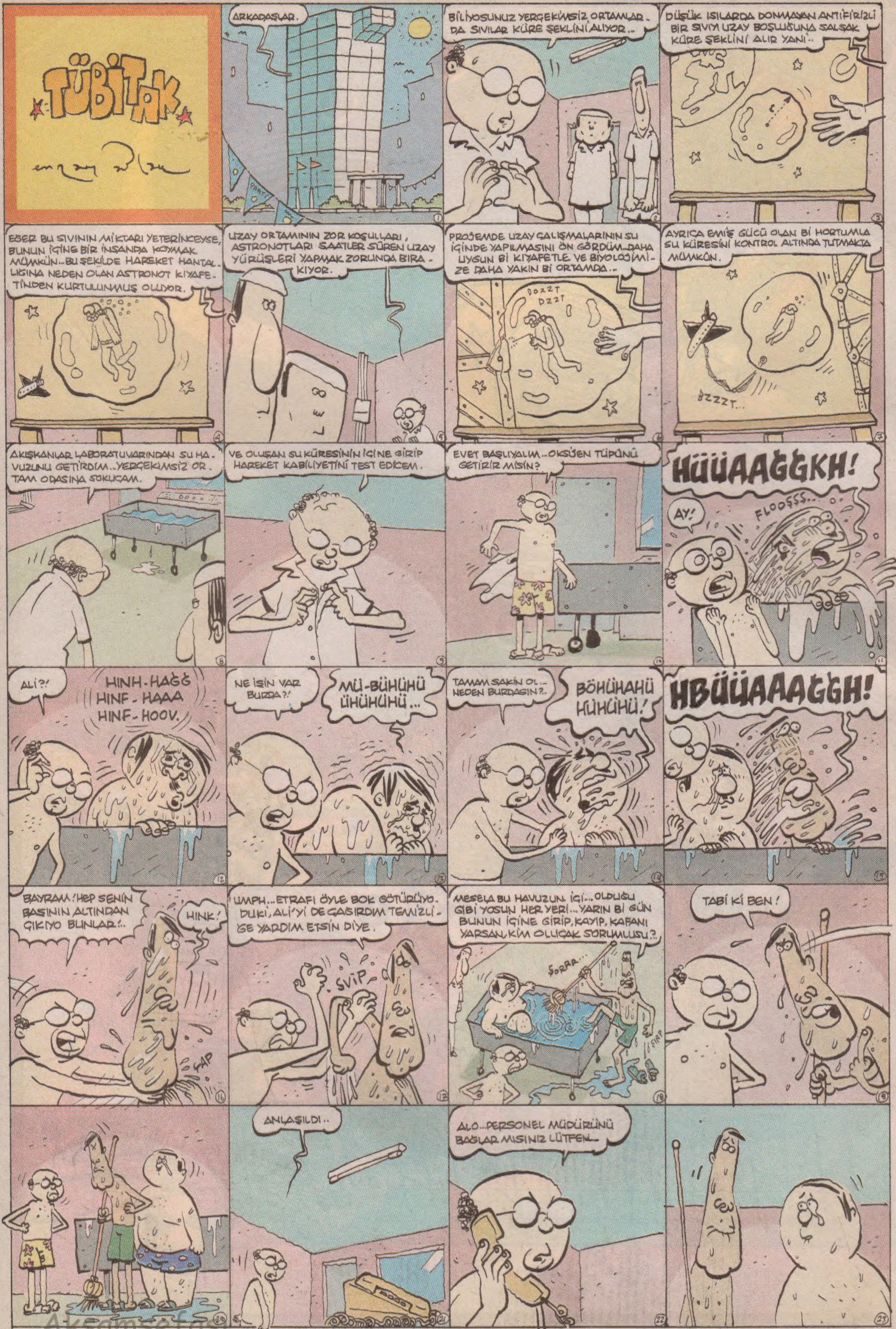
17- EVRİM GÜVENÇ 18- FIRAT YAŞA 19- ŞEVKİ SAYIŞMAN 20- SONER GÜNDAY

11- CENGİZ ÜSTÜN 12- BÜLENT ÜSTÜN 13- EMRAH ABLAK

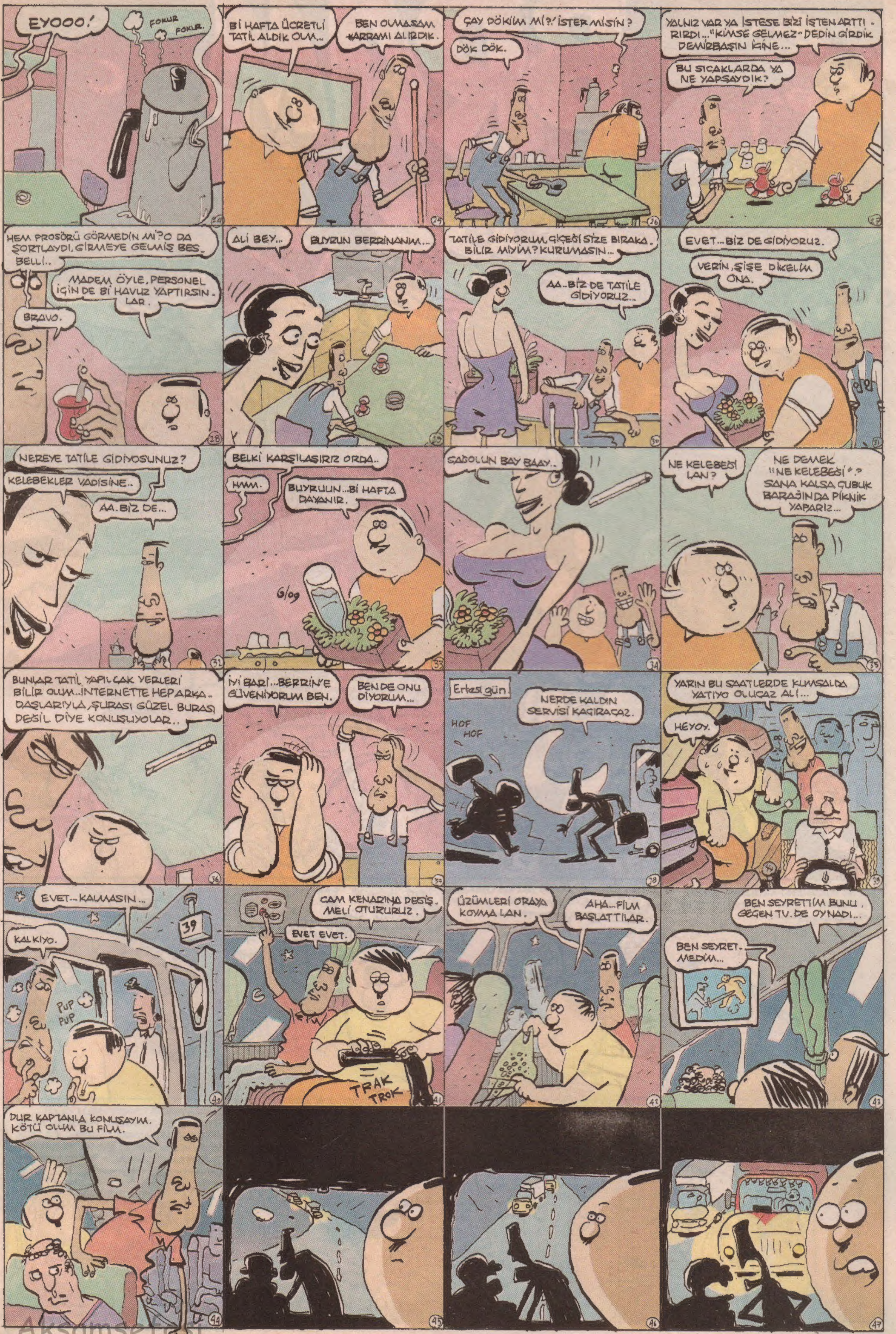
7- ENDER YILDIZHAN 8- ERSİN KARABULUT 9- HAKAN KARATAŞ 10- BAHADIR BABÜTER

Aksamsefası

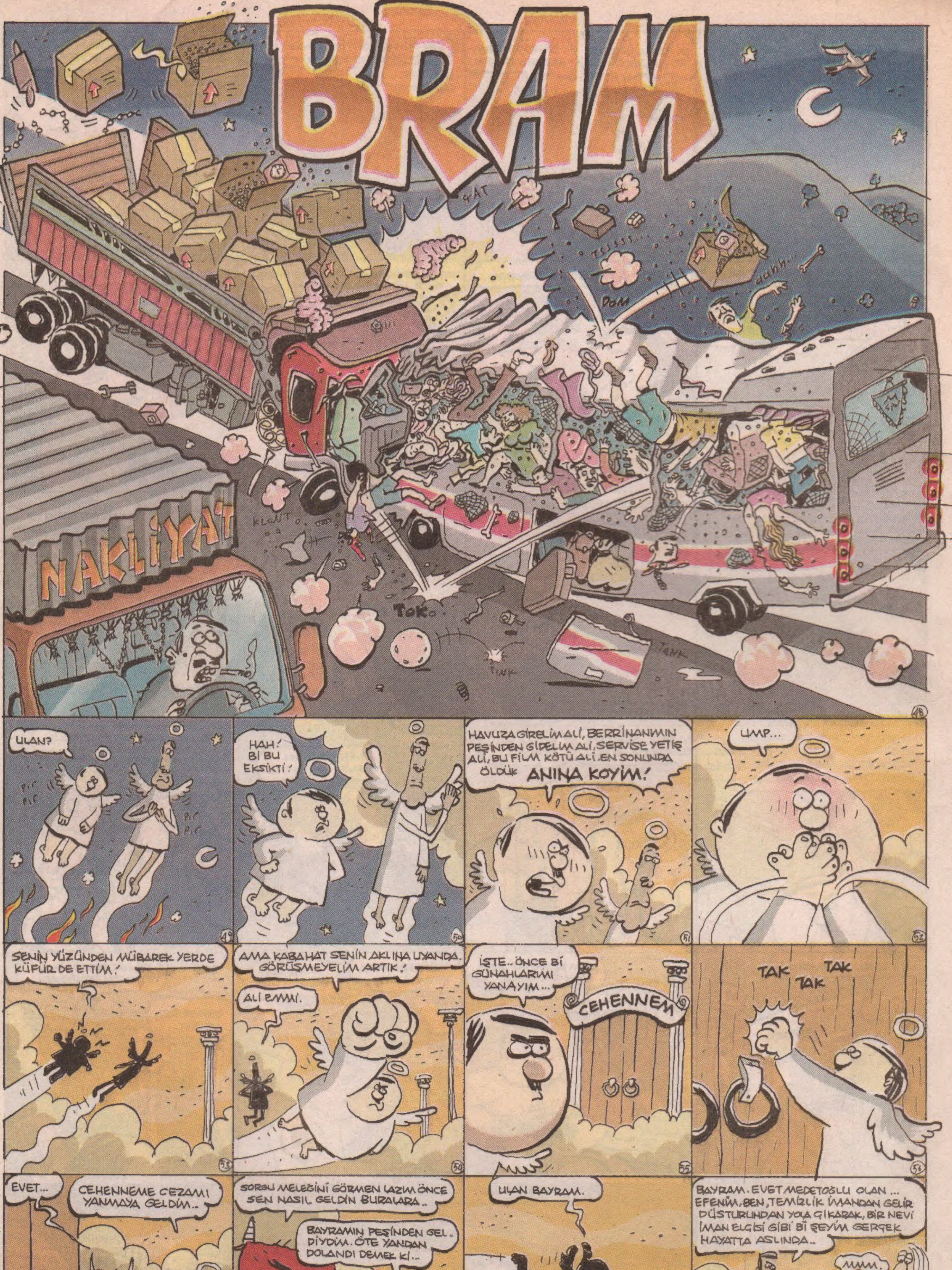
4- ANDAÇ GÜRSOY 5- GÖXEL 6- FATİH SOLMAZ



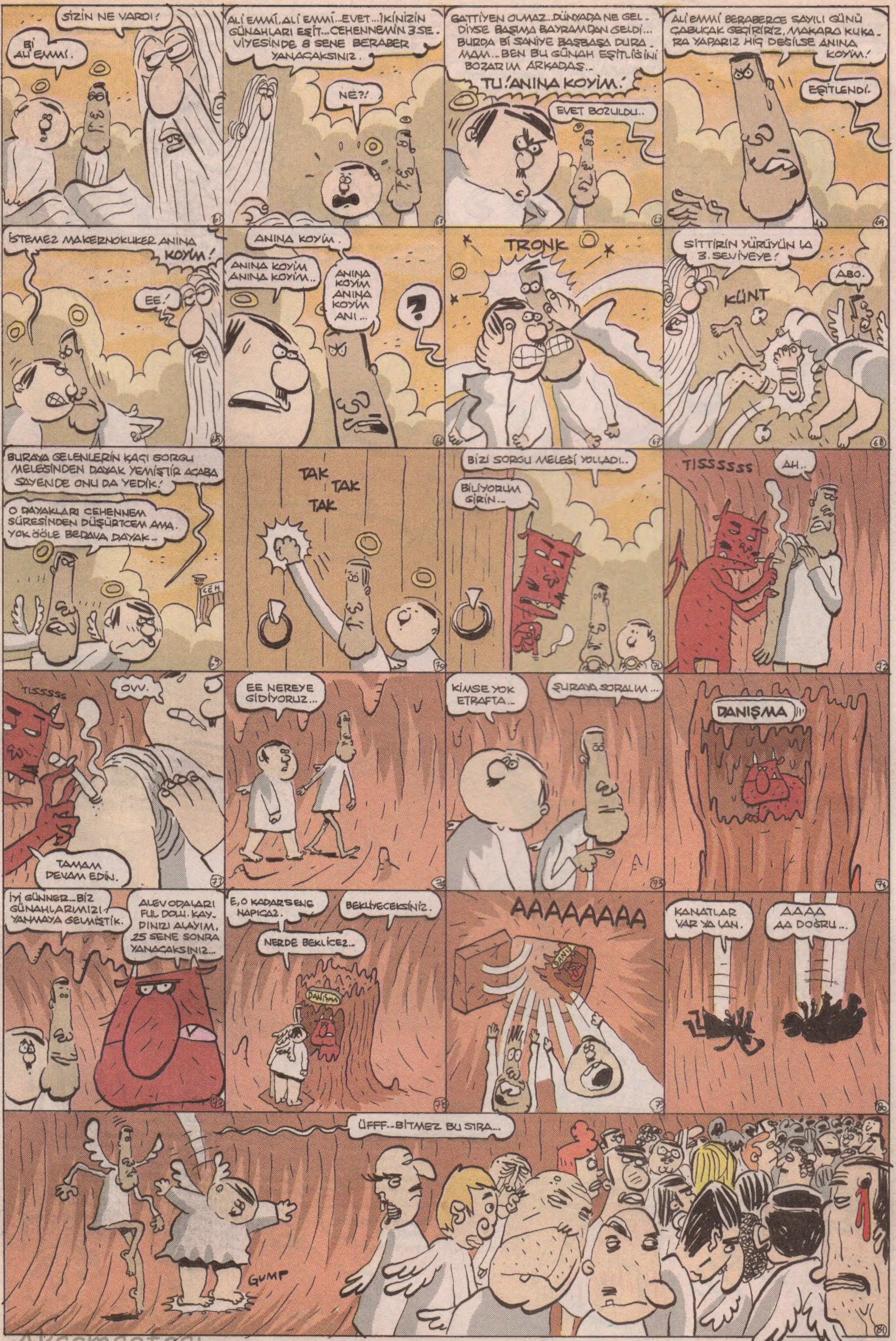
Akşamsefası



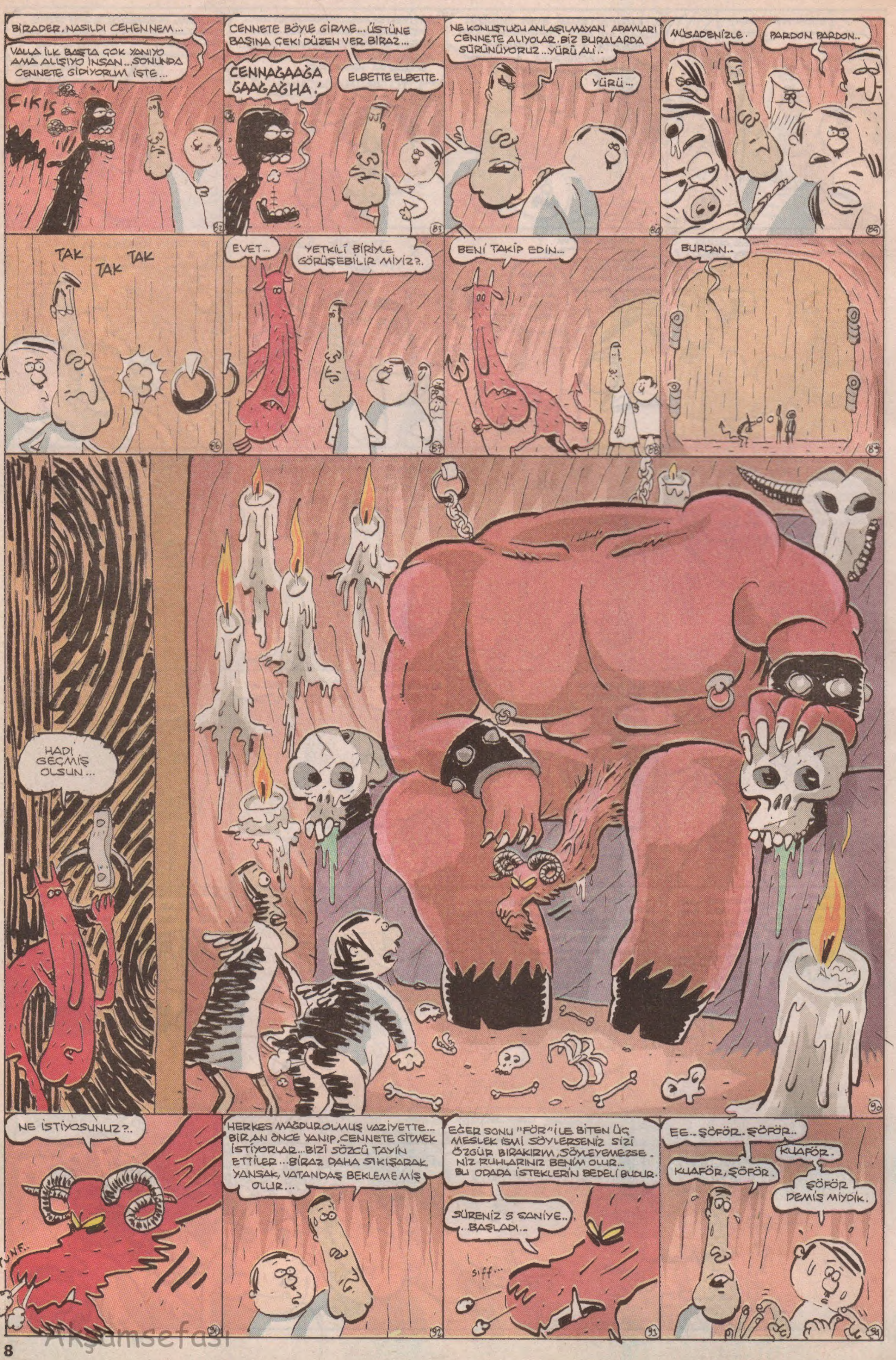
Akşamsefası



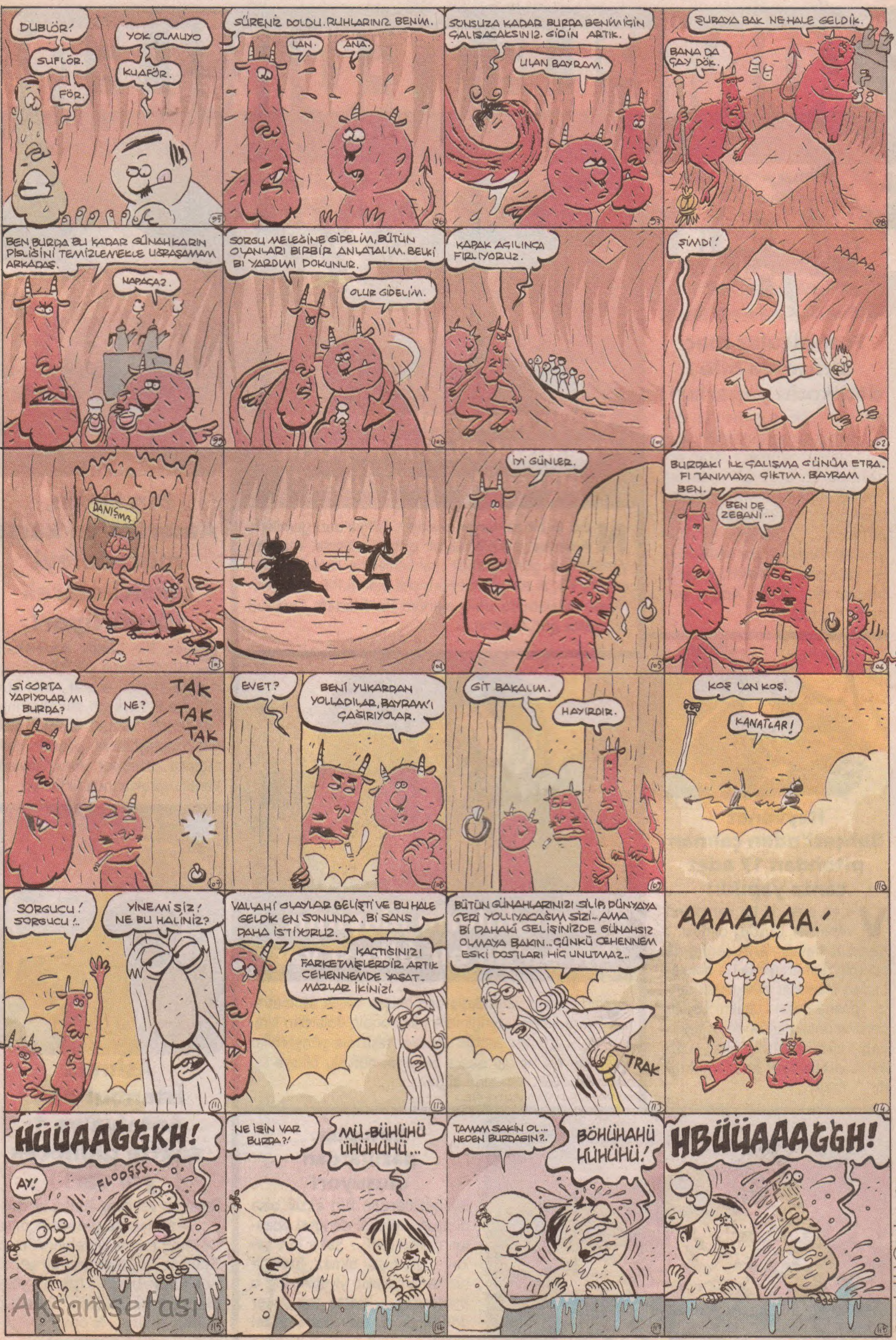
Akşamsefası



Akşamsefası



Akşamsefası



DUBLÖR!
SUFLÖR.
FÖR.
YOK OLMUYO
KUAFÖR.
SÜRENİZ DOLDU. RUHLARINIZ BENİM.
LAN.
ANA.
SONSUZA KADAR BURDA BENİM İÇİN ÇALIŞACAKSINIZ. GİDİN ARTIK.
ULAN BAYRAM.
ŞURAYA BAK NE HALE GELDİK.
BANA DA ÇAY DÖK.
BEN BURDA BU KADAR GÜNAHKARIN PİSLİĞİNİ TEMİZLEMEKLE UĞRAŞAMAM ARKADAŞ.
NAPACAZ?
SORGU MELEĞİNE GİDELİM, BÜTÜN OLANLARI BİRBİR ANLATALIM. BELKİ BI YARDIMI DOKUNUR.
OLUR GİDELİM.
KAPAK AÇILINCA FIRLIYORUZ.
ŞİMDİ!
AAAAA
DANIŞMA
İYİ GÜNLER.
BURDAKİ İLK ÇALIŞMA GÜNÜM ETRAFI TANIMAYA ÇIKTIM. BAYRAM BEN.
BEN DE ZEBANİ...
SİGORTA YAPIYOLAR MI BURDA?
NE?
TAK TAK TAK
EVET?
BENİ YUKARDAN YOLLADILAR, BAYRAM'I ÇAĞIRIYOLAR.
GİT BAKALIM.
HAYIRDIR.
KOŞ LAN KOŞ.
KANATLAR!
SORGUCU! SORGUCU!..
YİNE Mİ SİZ! NE BU HALİNİZ?
VALLAHİ OLAYLAR GELİŞTİ VE BU HALE GELDİK EN SONUNDA. Bİ ŞANS DAHA İSTİYORUZ.
KAÇTIĞINIZI FARKETMİŞLERDİR. ARTIK CEHENNEMDE YAŞATMAZLAR İKİNİZİ.
BÜTÜN GÜNAHLARINIZI SİLİP, DÜNYAYA GERİ YOLLIYACAĞIM SİZİ.. AMA Bİ DAHAKİ GELİŞİNİZDE GÜNAHSIZ OLMAYA BAKIN.. ÇÜNKÜ CEHENNEM ESKİ DOSTLARI HİÇ UNUTMAZ..
TRAK
AAAAAAA!
HÜÜÜAAĞĞKH!
AY!
FLOOŞŞS...
NE İŞİN VAR BURDA?!
MÜ-BÜHÜHÜ ÜHÜHÜHÜ...
TAMAM SAKİN OL... NEDEN BURDASIN?..
BÖHÜHAHÜ HÜHÜHÜ!
HBÜÜÜAAAĞĞH!
emrahablak@yahoo.com

KOMPLE TEORİLERİ

Hiçbir şey aslında bildiğimiz gibi değildir!...

Futbolcular maç sırasında bile dedikodu yaparlar!

Futbolcular, dünyanın en dedikoducu yaratıklarıdır sevgili Lombak okurları... Maç esnasında en ufak bir fırsatta; *"Hangi manita hangi mekana takılıyor?..." , " Hangi manita patlak?..." , "Hangisinin muamelesi nasıl?..."* gibi dedikoduları yapıyorlar... *(Kaleciler hariç. Mesela bkz; Rüştü. Adam, evli barklı mis gibi...)*

Vitrin mankenlerinin hepsi "Realistik Plastik Repuclic" ülkesinden getiriliyor!

Nasıl ki bir zamanlar zenciler, Afrika'dan gemilerle Amerika'ya köle olarak götürüldülerse, mağaza vitrinlerinde gördüğümüz mankenler de Hint Okyanusu'nda küçük bir ada cumhuriyeti olan R.P.R.'den getiriliyor. Aralarında ünlü olanları ise Madam Tussaud müzesine götürüyorlar...

Bin Ladin, Amerika'ya karşı mücadeleyi taksici olarak sürdürüyor!

Evet, Bin Ladin; Amerikalı müşterilerine kah gündüzleri gece tarifesi açarak, kah bütün New York'un sokaklarını, caddelerini tüpgaz arabası gibi gezip dolaştırarak, elinden geldiğince kazıklıyor. Amerikalıları kendi topraklarında fikfikliyor...

Hayvanat Bahçesi'nden çalınan pitondan 17 adet çanta yapıldı!

Ve en acısı da bu çantaların veteriner çantası olması... Kendini hayvanların sağlığına adamış zannettiğimiz bu hokkabazlar, maalesef yılan derisi çanta, iguana derisi cüzdan, ceylan derisi mont, manda derisi ayakkabı, hindi derisi şapka, kuzu derisi prezervatif kullanmaktadır... Yazık...

Zenginlerin alayının Afrika'da bir ülkesi var!

Yirmi kişilik vatandaşlardan oluşan küçük 50 metrekare ülkeler, zenginlere yıllığı onbin dolardan kiralanıyor... İsteyen zengin ülkesini faşizmle yönetebilirken, isteyen zengin başka bir yirmi nüfuslu ülkeye savaş açabiliyor... Ne şirin di mi?...

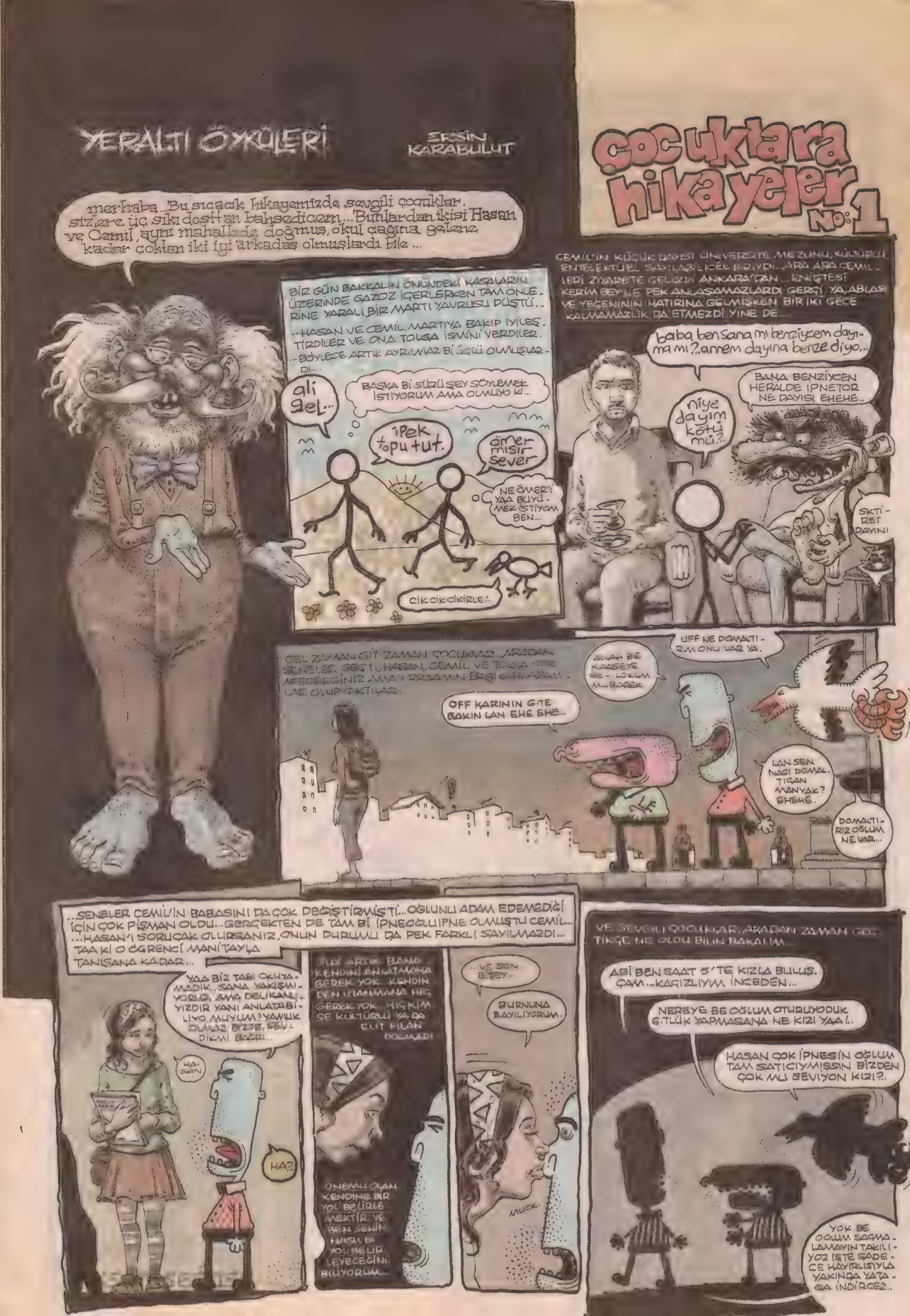
Aslında İstanbul'dan Antalya'ya 1 saatte gidilecek yol var!

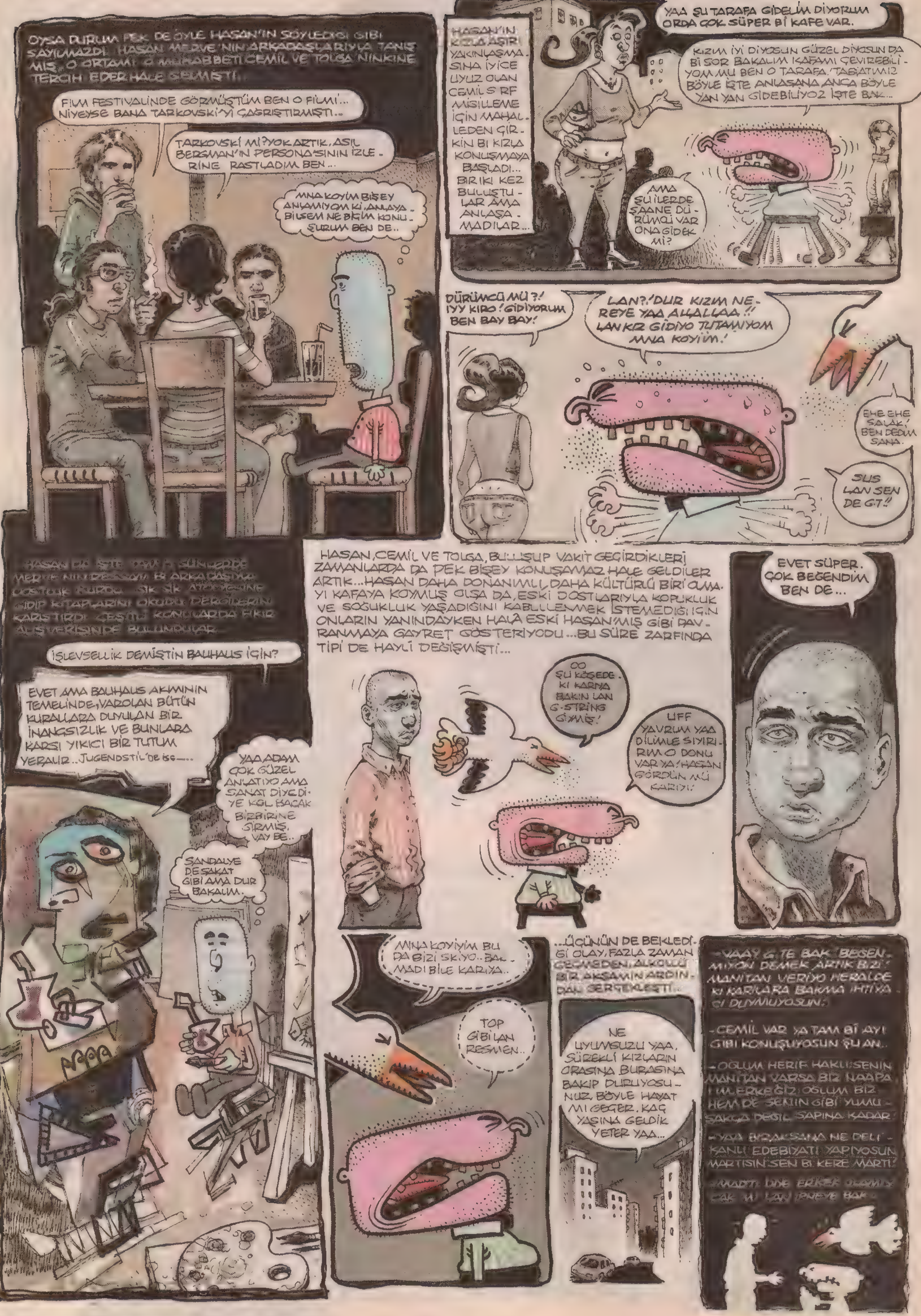
Fakat bu yol biraz karışık ve riskli... Antalya'ya gidecem diye Göthaltı'na da gidebilirsiniz... Göthaltı; Doğu'da ters bir yer... Hoş bi yer değil... İşte bu yüzden siz gene bildiğiniz 12 saatlik yoldan gidin... N'oolur n'oolmaz, şu yola baksana aga!...

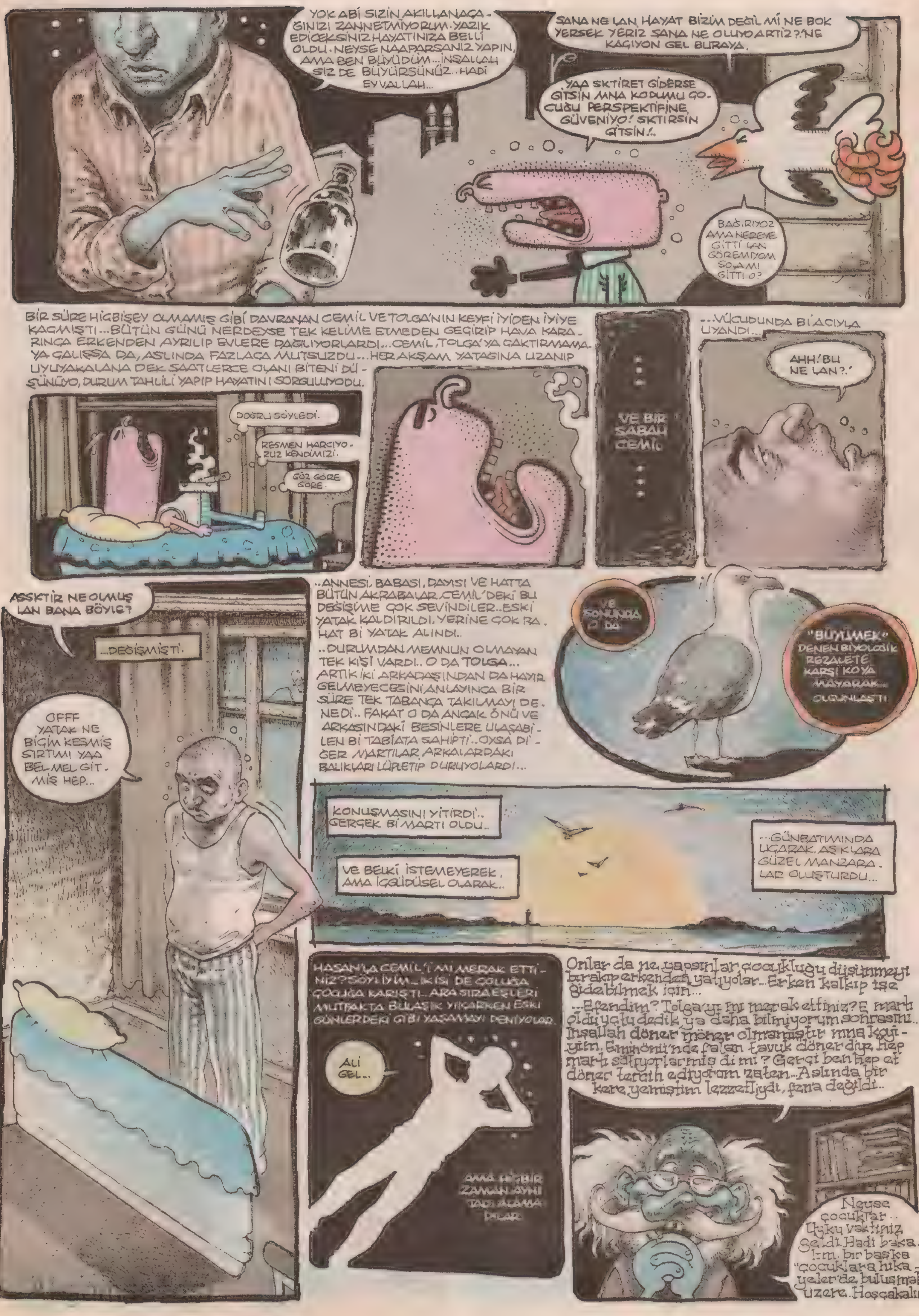
Kutuplar, pazıllardan oluşuyor!

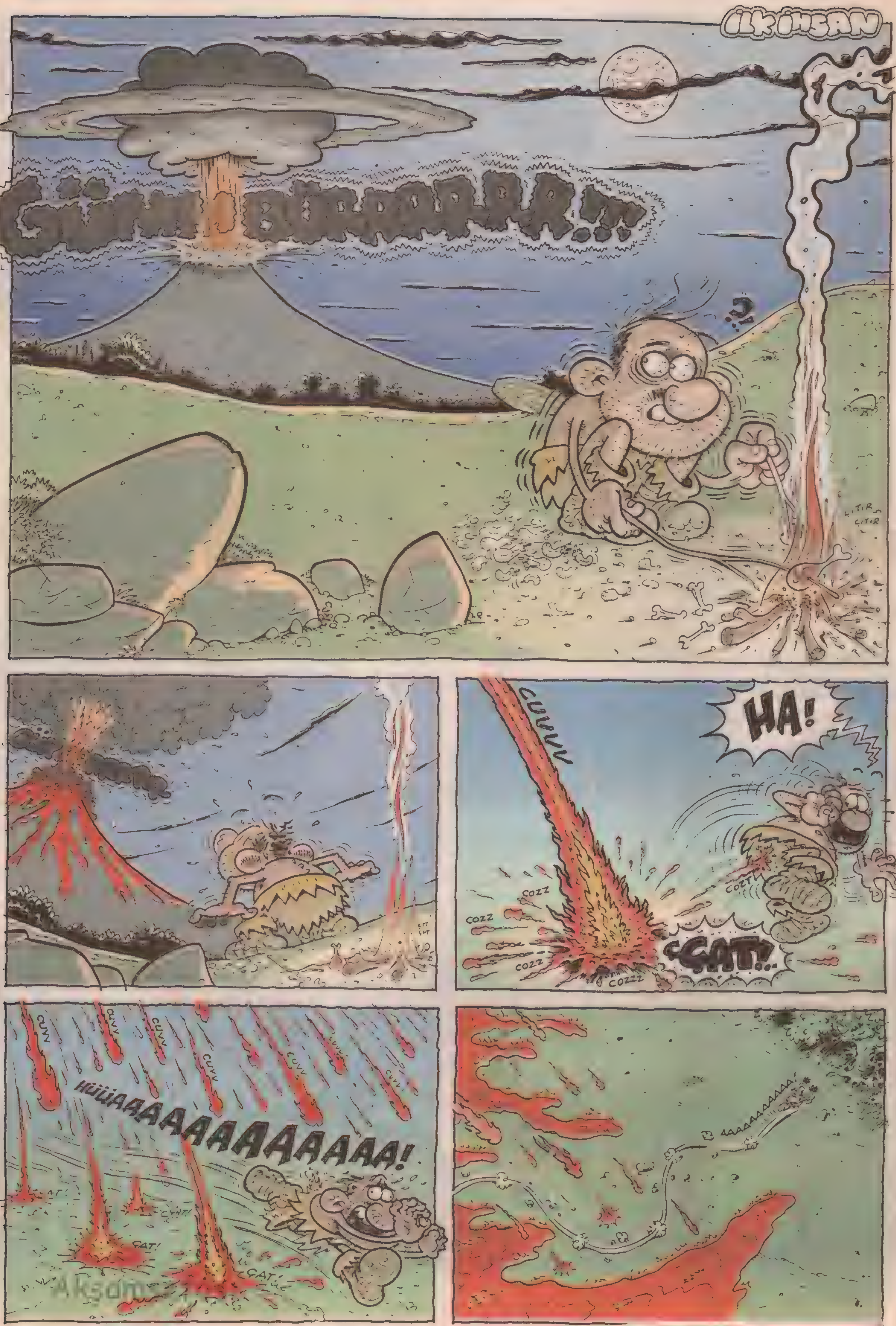
Bu pazıllardan biri eksik olsa dünyanın global dengesi bozulur maazallah... Şaka lan şaka!... Hiç bişey olmaz. İstediğiniz kadar yalayıp yiyebilirsiniz o buzlardan... Hatta toz şeker döküp yiyin, tadı daha güzel oluyor...

hatim@yahoo.com


YERALTI ÖYKÜLERİ
ERSİN KARABULUT
Çocuklara hikayeler No: 1
merhaba...Bu sıcacık hikayemizde sevgili çocuklar, sizlere üç sıkı dosttan bahsedicem...Bunlardan ikisi Hasan ve Cemil, aynı mahallede doğmuş, okul çağına gelene kadar çoktan iki iyi arkadaş olmuşlardı bile ...
BİR GÜN BAKKALIN ÖNÜNDEKİ KASALARIN ÜZERİNDE GAZOZ İÇERLERKEN TAM ÖNLERİNE YARALI BİR MARTI YAVRUSU DÜŞTÜ..
...HASAN VE CEMİL MARTIYA BAKIP İYİLEŞTİRDİLER VE ONA TOLGA İSMİNİ VERDİLER.
--BÖYLECE ARTIK AYRILMAZ Bİ ÜÇLÜ OLMUŞLARDI...
ali gel...
BAŞKA Bİ SÜRÜ ŞEY SÖYLEMEK İSTİYORUM AMA OLMUYO Kİ...
ipek topu tut.
ömer mısır sever
NE ÖMER'İ YAA BÜYÜMEK İSTİYOM BEN...
CIKCIKCIKIRLE!..
CEMİL'İN KÜÇÜK DAYISI ÜNİVERSİTE MEZUNU, KÜLTÜRLÜ, ENTELEKTÜEL SAYILABİLİCEK BİRİYDİ...ARA ARA CEMİLLERİ ZİYARETE GELİRDİ ANKARA'DAN... ENİŞTESİ KERİM BEY'LE PEK ANLAŞAMAZLARDI GERÇİ YA, ABLASI VE YEĞENİNİN HATIRINA GELMİŞKEN BİR İKİ GECE KALMAMAZLIK DA ETMEZDİ YİNE DE...
baba ben sana mı benziycem dayıma mı?..annem dayına benze diyo...
BANA BENZİYCEN HERALDE İPNETOR NE DAYISI EHEHE..
niye dayım kötü mü?..
SKTİRET DAYINI
OFF KARININ G.TE BAKIN LAN EHE EHE...
UFF NE DOMALTIRMONU VAR YA.
LAN SEN NASI DOMALTIGAN MANYAK? EHEHE.
DOMALTIRIZ OĞLUM NE VAR...
..SENELER CEMİL'İN BABASINI DA ÇOK DEĞİŞTİRMİŞTİ...OĞLUNU ADAM EDEMEDİĞİ İÇİN ÇOK PİŞMAN OLDU...GERÇEKTEN DE TAM Bİ İPNEOĞLUİPNE OLMUŞTU CEMİL.. ...HASAN'I SORUCAK OLURSANIZ, ONUN DURUMU DA PEK FARKLI SAYILMAZDI... TAA Kİ O ÖĞRENCİ MANİTAYLA TANIŞANA KADAR...
YAA BİZ TABİ OKUYAMADIK SANA YAKIŞMIYORUZ, AMA DELİKANLIYIZDIR YANİ ANLATABİLİYO MUYUM? YANLIK OLMAZ BİZDE. SEVDİK Mİ BAĞRI...
HASAN...
HA?..
KENDİNİ ANLATMANA GEREK YOK. KENDİNDEN UTANMANA HİÇ GEREK YOK. HİÇ KİMSE KÜLTÜRLÜ YA DA ELİT FİLAN DOĞMADI
ÖNEMLİ OLAN KENDİNE BİR YOL BELİRLEMEKTİR VE BEN SENİN NASIL Bİ YOL BELİRLEYECEĞİNİ BİLİYORUM...
...VE SON B.ŞEY.
BURNUNA BAYILIYORUM.
MUCK.
VE SEVGİLİ ÇOCUKLAR, ARADAN ZAMAN GEÇTİKÇE NE OLDU BİLİN BAKALIM...
ABİ BEN SAAT 5'TE KIZLA BULUŞ. ÇAM...KAÇIZLIYIM İNCEDEN...
NEREYE BE OĞLUM OTURUYODUK 6.TLÜK YAPMASANA NE KIZI YAA!..
HASAN ÇOK İPNESİN OĞLUM TAM SATICIYMIŞSIN BİZDEN ÇOK MU SEVİYON KIZI?..
YOK BE OĞLUM SAÇMALAMAYIN TAKILIYOZ İŞTE SADECE HAYIRLISIYLA YAKINDA YATAĞA İNDİRCEZ..


OYSA DURUM PEK DE ÖYLE HASAN'IN SÖYLEDİĞİ GİBİ SAYILMAZDI. HASAN MERVE'NİN ARKADAŞLARIYLA TANIŞMIŞ, O ORTAMI O MUHABBETİ CEMİL VE TOLGA'NINKİNE TERCİH EDER HALE GELMİŞTİ...
FİLM FESTİVALİNDE GÖRMÜŞTÜM BEN O FİLMİ... NİYEYSE BANA TARKOVSKİ'Yİ ÇAĞRIŞTIRMIŞTI..
TARKOVSKİ Mİ? YOK ARTIK. ASIL BERGMAN'IN PERSONA'SININ İZLERİNE RASTLADIM BEN...
MNA KOYİM BİŞEY ANLAMIYOM Kİ, ANLAYABİLSEM NE BOKUM KONUŞURUM BEN DE..
HASAN'IN KIZLA AŞIRI YAKINLAŞMASINA İYİCE UYUZ OLAN CEMİL'S RF MİSİLLEME İÇİN MAHALLEDEN GIRKİN BI KIZLA KONUŞMAYA BAŞLADI... BIRIKI KEZ BULUŞTULAR AMA ANLAŞAMADILAR...
YAA ŞU TARAFA GİDELİM DİYORUM ORDA ÇOK SÜPER Bİ KAFE VAR.
KIZIM İYİ DİYOSUN GÜZEL DİYOSUN DA Bİ SOR BAKALIM KAFAMI ÇEVİREBİLİYOM MU BEN O TARAFA. TABİATIMIZ BÖYLE İŞTE ANLASANA ANCA BÖYLE YAN YAN GİDEBİLİYOZ İŞTE BAK...
AMA ŞU İLERDE ŞAANE DÜRÜMCÜ VAR ONA GİDEK Mİ?
DÜRÜMCÜ MÜ?! IYY KIRO! GİDİYORUM BEN BAY BAY!
LAN?! DUR KIZIM NEREYE YAA ALLALLAA!! LAN KIZ GİDİYO TUTAMIYOM MNA KOYİM!
EHE EHE SALAK! BEN DEDİM SANA.
SUS LAN SEN DE G.T.!!
İŞLEVSELLİK DEMİŞTİN BAUHAUS İÇİN?
EVET AMA BAUHAUS AKIMININ TEMELİNDE, VAROLAN BÜTÜN KURALLARA DUYULAN BİR İNANÇSIZLIK VE BUNLARA KARŞI YIKICI BİR TUTUM YERALIR.. JUGENDSTİL'DE İSE...
YAA ADAM ÇOK GÜZEL ANLATIYO AMA SANAT DİYE DİYE KOL BACAK BİRBİRİNE GİRMİŞ, VAY BE..
SANDALYE DE SAKAT GİBİ AMA DUR BAKALIM.
HASAN, CEMİL VE TOLGA, BULUŞUP VAKİT GEÇİRDİKLERİ ZAMANLARDA DA PEK BİŞEY KONUŞAMAZ HALE GELDİLER ARTIK... HASAN DAHA DONANIMLI, DAHA KÜLTÜRLÜ BİRİ OLMAYI KAFAYA KOYMUŞ OLSA DA, ESKİ DOSTLARIYLA KOPUKLUK VE SOĞUKLUK YAŞADIĞINI KABULLENMEK İSTEMEDİĞİ İÇİN ONLARIN YANINDAYKEN HALA ESKİ HASAN'MIŞ GİBİ DAVRANMAYA GAYRET GÖSTERİYODU... BU SÜRE ZARFINDA TİPİ DE HAYLİ DEĞİŞMİŞTİ...
OO ŞU KÖŞEDEKİ KARIYA BAKIN LAN G-STRİNG GİYMİŞ!
UFF YAVRUM YAA DİLİMLE SIYIRIRIM O DONU VAR YA! HASAN GÖRDÜN MÜ KARIYI!
EVET SÜPER. ÇOK BEĞENDİM BEN DE...
MNA KOYİYİM BU DA BİZİ SİKİYO.. BAKMADI BİLE KARIYA..
TOP GİBİ LAN RESMEN..
...ÜÇÜNÜN DE BEKLEDİĞİ OLAY, FAZLA ZAMAN GEÇMEDEN, ALKOLLÜ BİR AKŞAMIN ARDINDAN GERÇEKLEŞTİ..
NE UYUMSUZU YAA, SÜREKLİ KIZLARIN ORASINA BURASINA BAKIP DURUYOSUNUZ. BÖYLE HAYAT MI GEÇER. KAÇ YAŞINA GELDİK YETER YAA...
-VAAY G.TE BAK BEĞENMİYON DEMEK ARTIK BİZİ! MANİTAN VERİYO HERALDE Kİ KARILARA BAKMA İHTİYACI DUYMUYOSUN!
-CEMİL VAR YA TAM Bİ AYI GİBİ KONUŞUYOSUN ŞU AN..
-OĞLUM HERİF HAKLI; SENİN MANİTAN VARSA BİZ NAAPAIM. ERKEĞİZ OĞLUM BİZ HEM DE SENİN GİBİ YUMUŞAKÇA DEĞİL SAPINA KADAR!
-YAA BIRAKSANA NE DELİKANLI EDEBİYATI YAPIYOSUN MARTISIN SEN Bİ KERE MARTI!


YOK ABİ SIZIN AKILLANACAĞINIZI ZANNETMİYORUM. YAZIK EDICEKSINIZ HAYATINIZA BELLİ OLDU. NEYSE NAAPARSANIZ YAPIN, AMA BEN BÜYÜDÜM... İNŞALLAH SIZ DE BÜYÜRSÜNÜZ.. HADİ EYVALLAH...
SANA NE LAN HAYAT BİZİM DEĞİL Mİ NE BOK YERSEK YERİZ SANA NE OLUYO ARTİZ?.'NE KAGIYON GEL BURAYA.
YAA SKTİRET GİDERSE GİTSİN MNA KODUMU GOCUĞU PERSPEKTİFİNE GÜVENİYO! SKTIRSIN GİTSİN!..
BAĞIRIYOZ AMA NEREYE GİTTİ LAN GÖREMIYOM SO, AMI GİTTİ O?
BİR SÜRE HİÇBİŞEY OLMAMIŞ GİBİ DAVRANAN CEMİL VE TOLGA'NIN KEYFİ İYİDEN İYİYE KAÇMIŞTI... BÜTÜN GÜNÜ NERDEYSE TEK KELİME ETMEDEN GEÇİRİP HAVA KARARINCA ERKENDEN AYRILIP EVLERE DAĞILIYORLARDI... CEMİL, TOLGA'YA ÇAKTIRMAMAYA ÇALIŞSA DA, ASLINDA FAZLACA MUTSUZDU... HER AKŞAM YATAĞINA UZANIP UYUYAKALANA DEK SAATLERCE OLANI BİTENİ DÜŞÜNÜYO, DURUM TAHLİLİ YAPIP HAYATINI SORGULUYODU.
DOĞRU SÖYLEDİ.
RESMEN HARCIYORUZ KENDİMİZİ.
GÖZ GÖRE GÖRE.
VE BİR SABAH CEMİL
...VÜCUDUNDA Bİ ACIYLA UYANDI...
AHH! BU NE LAN?.'
ASSKTİR NE OLMUŞ LAN BANA BÖYLE?
...DEĞİŞMİŞTİ.
OFFF YATAK NE BİÇİM KESMİŞ SIRTIMI YAA BELMEL GİTMİŞ HEP...
..ANNESİ, BABASI, DAYISI VE HATTA BÜTÜN AKRABALAR CEMİL'DEKİ BU DEĞİŞİME ÇOK SEVİNDİLER..ESKİ YATAK KALDIRILDI, YERİNE ÇOK RAHAT Bİ YATAK ALINDI..
..DURUMDAN MEMNUN OLMAYAN TEK KİŞİ VARDI.. O DA TOLGA... ARTIK İKİ ARKADAŞINDAN DA HAYIR GELMEYECEĞİNİ ANLAYINCA BİR SÜRE TEK TABANCA TAKILMAYI DENEDİ.. FAKAT O DA ANCAK ÖNÜ VE ARKASINDAKİ BESİNLERE ULAŞABİLEN Bİ TABİATA SAHİPTİ..OYSA DİĞER MARTILAR ARKALARDAKİ BALIKLARI LÜPLETİP DURUYOLARDI...
VE SONUNDA O DA
"BÜYÜMEK" DENEN BİYOLOJİK REZALETE KARŞI KOYAMAYARAK... OLGUNLAŞTI
KONUŞMASINI YİTİRDİ.. GERÇEK Bİ MARTI OLDU..
VE BELKİ İSTEMEYEREK, AMA İÇGÜDÜSEL OLARAK..
...GÜNBATIMINDA UÇARAK, AŞKLARA GÜZEL MANZARALAR OLUŞTURDU...
HASAN'LA CEMİL'İ Mİ MERAK ETTİNİZ? SÖYLİYİM... İKİSİ DE ÇOLUĞA ÇOCUĞA KARIŞTI... ARA SIRA EŞLERİ MUTFAKTA BULAŞIK YIKARKEN ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ YAŞAMAYI DENİYOLAR.
ALİ GEL...
AMA HİÇBİR ZAMAN AYNI TADI ALAMADILAR
Onlar da ne yapsınlar, çocukluğu düşünmeyi bırakıp erkenden yatıyolar... Erken kalkıp işe gidebilmek için...
...Efendim? Tolga'yı mı merak ettiniz? E martı olduyçlu dedik ya daha bilmiyorum sonrasını... İnşallah döner möner olmamıştır mna koyiyim. Eminönü'nde falan tavuk döner diye hep martı satıyorlarmış di mi? Gerçi ben hep et döner tercih ediyorum zaten... Aslında bir kere yemiştim lezzetliydi, fena değildi..
Neyse çocuklar.. Uyku vaktiniz geldi. Hadi bakalım. bir başka "çocuklara hikayeler"de buluşmak üzere. Hoşçakalın


İLK İNSAN
GÜMM BÜRRRRRR!?!
?
ÇITIR ÇITIR
CUVVV
HA!
COZZ
COZZ
COZZ
COZZZ
COZZ
ÇAT!..
CUVV
CUVV
CUVV
CUVV
CUVV
HÜÜÜAAAAAAAAAAAAAAA!
ÇAT!
ÇAT!
ÇAT!
ÇAT!
AAAAAAAAAA!

HINF HINF
ZIP
ZIP!
COZZ
CIZZ
HİAA!
GITIR
CIZZ
COZZ
CIT
COZZ
YİHAAAAAAAAAA..!
..AAAEEEEEEA-A-AAĞĞĞĞĞĞ!
ĞĞĞAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!..
TARZAN!..
EMRAH ABLAK ~ HAKAN KARATAŞ

70 MİLYON ÜNSÜZ TÜRK!

FATİH SOLMAZ

T. A. K. : *"Ülkenin tamamı bedelli askerlik yapsa ne güzel olur..."* dediği için *"Halkı hem askerlikten hem de sivillikten soğutmaya çalışmak"*la suçlanıyor.

R. O. : Sağ eli solak...

Z. R. R. : Süpürge yaptığı saçının halı yıkama özelliği de var.

E. H. İ. : Hastalıklı Moldavyalı kadınları çağırıp arkadaşlarıyla sağlığa veda partisi verdi...

İ. B. : Vajinusmus gibi Götümüsmus hastası olmuş pasif eşcinsel?

N. O. R. : Sokaktan topladığı kedileri önce beyaza boyayıp, sonra da tek gözlerine mavi lens takarak Van Kedisi diye satıyor.

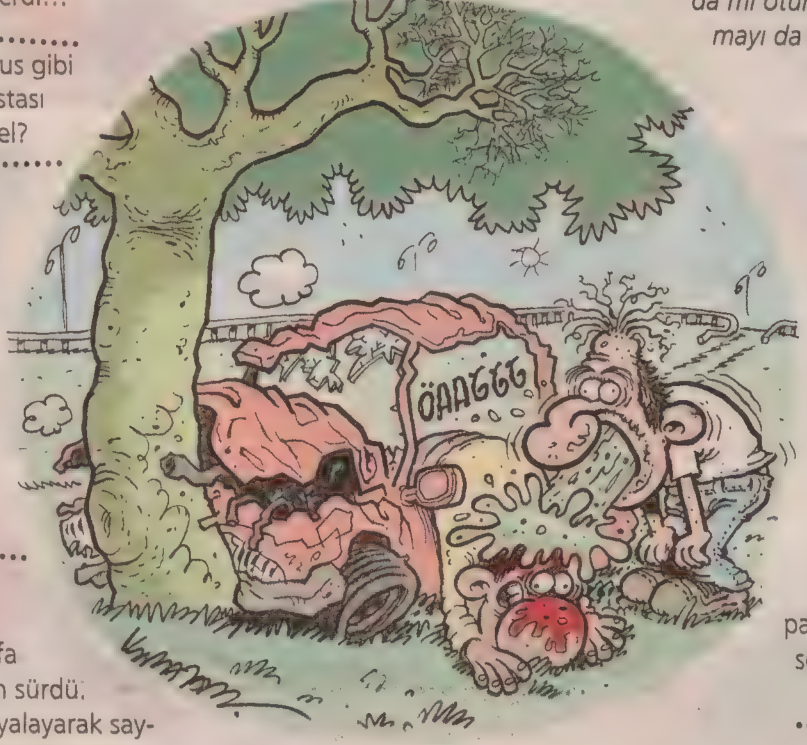
O. Y. : Kitapları bağımlılık yapsın diye sayfa kenarlarına kokain sürdü. Okuyan parmağını yalayarak sayfaları çevirince bağımlısı oldu...

U. H. : Aşırı meditasyondan dolayı vücudunda üçüncü göz, otuzüçüncü diş, ikinci çük, otuzikinci gün gibi şakralar açıldı?

B. K. : Evini kasko sigorta yaptırmadı. Evini çaldılar.

M. İ. Ş. : Hayvanlara yapılan eziyetleri çırılçıplak soyunarak protesto etmek istiyor, ama çükü küçük diye yapamıyor.

İ. Ç. : *"Oto parfümü var da, motorsiklet parfümü niye yok?..."* diyerek, kulaklarını japonla yapıştıran mankeni geçti?



A.Ü.S : Trafik kazasında yaralanan birisinin kanayan yarasının üzerine, içtiği pahalı ve yabancı alkolleri kusarak fedakarca ilk yardım yaptı...

U. R. : Bir şeyin az iken kirli, çoğaldıkça temiz olduğu şeyin *"sakal"* olduğunu buldu...

B. İ. T. : Puzzle üreticisi... Malzemeden çalmak istiyor ama yapamıyor...

Ü. F. : Para sayma makinesi yerine para sevme makinesi aldı...

C. U. K. : Kanserden korkmuyor, kanserli kobra yılanından korkuyor?

J. O. : Gittiği düğünlerde; *"Biz bilmiyoruz da mı oturuyoruz. Hadi bırak oynamayı da Allah aşkına gel sen de otur!..."* diyor.

N. R. : İçkiyi çok kaçırıp da kustuğu zaman, eğer önemli şeylerin şerefine içtiyse, kustuklarını paket yaptırıp eve götürüyor ki sonra tekrar içebilmek için?

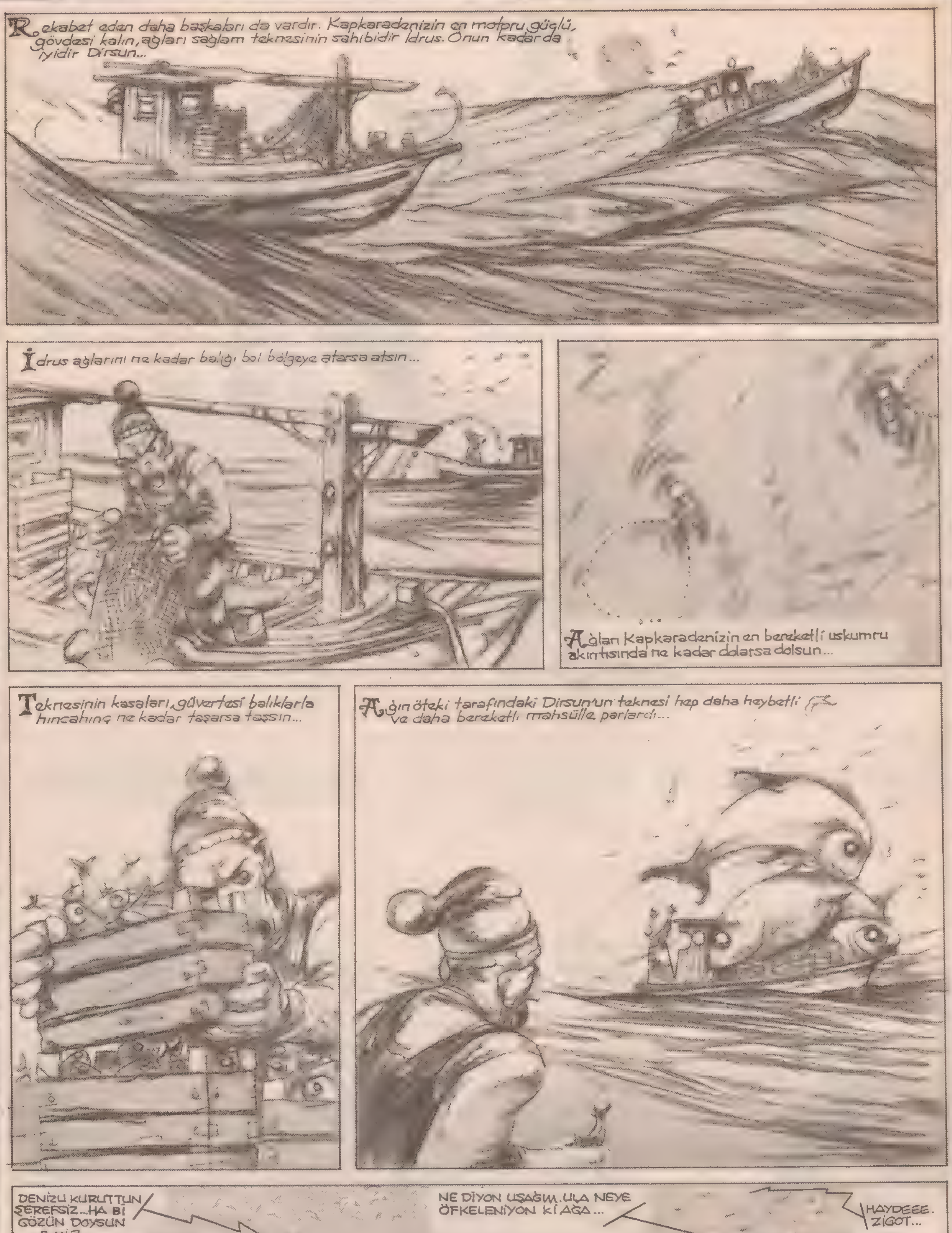
B. M. : İçinde doğal olarak, mısır, turşu, sosis, mayonez, kaşar, ketçap, bezelye, zeytin olan patates yetiştirerek kumpir sektöründe bir devrim yapmış...

F. F. S. : Kaba inşaattan aldığı ev göth şeklinde...

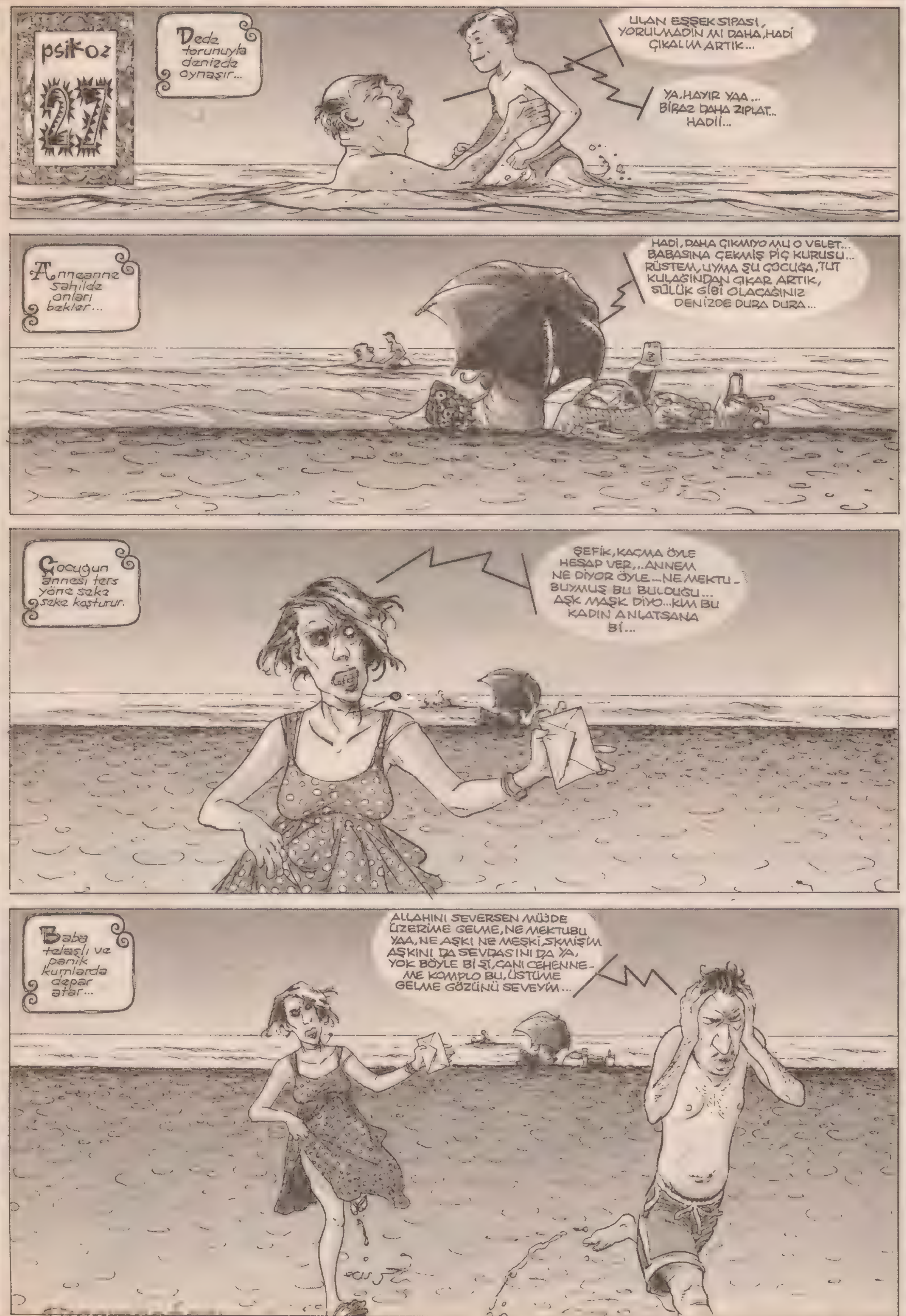
paatim@yahoo.com

Akşamsefası

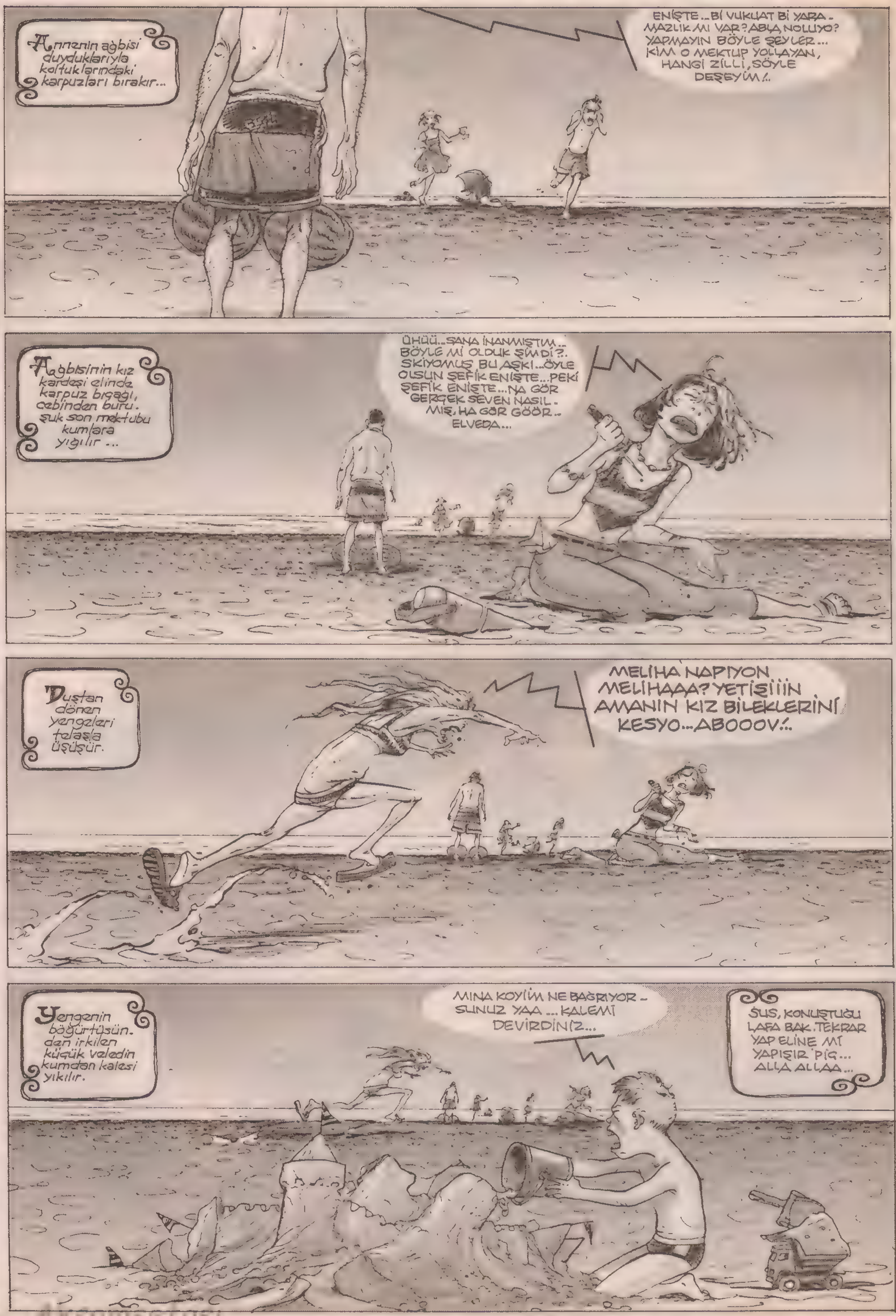
kenan
PSİKOZ
yarar
psikoz
26
Rus atlet Milakoviç için Romen atlet Nikolay'ı geçmektir rekabet...
BEN KAZANAZOVSKY...
HAİDİ ORDANA...
Rekabet herkes için farklı şeyler ifade eder..
Petronas için, Empire State'den, Taipei için Petronastan, daha uzun olmaktır rekabet...
Microsoft için IBM, Brezilya için, İtalya, Fener için Cımbom, PC için Mac, Sony için Philips, Opel içinse Ford'dan iyi olmaktır rekabet...
Jet sosyetenin kalantor abidesi Neriman Bozulmaz için ise zamana karşı sonu gelmez gerilme ve gerdirme yarışıdır rekabet...



Rekabet eden daha başkaları da vardır. Kapkaradenizin en motoru güçlü, gövdesi kalın, ağları sağlam teknesinin sahibidir İdrus. Onun kadar da iyidir Dirsun...
İdrus ağlarını ne kadar balığı bol bölgeye atarsa atsın...
Ağları Kapkaradenizin en bereketli uskumru akıntısında ne kadar dolarsa dolsun...
Teknesinin kasaları, güvertesi balıklarla hıncahınç ne kadar taşarsa taşsın...
Ağın öteki tarafındaki Dirsun'un teknesi hep daha heybetli ve daha bereketli mahsülle parlardı...
DENİZU KURUTTUN ŞEREFSİZ...HA Bİ GÖZÜN DOYSUN E Mİ?.
NE DİYON UŞAĞIM. ULA NEYE ÖFKELENİYON Kİ AĞA...
HAYDEEE. ZİGOT...

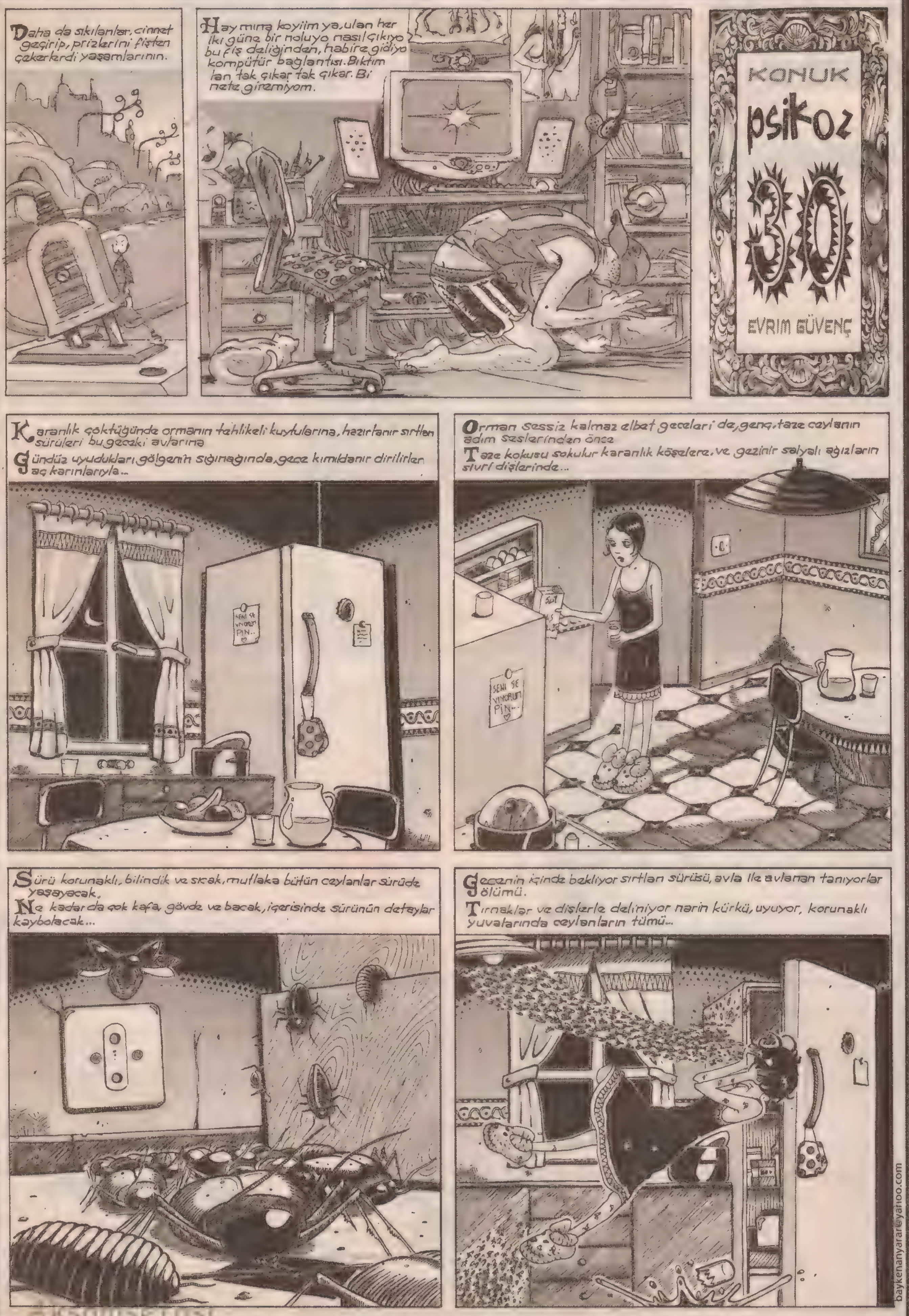


psikoz 27
Dede torunuyla denizde oynaşır...
ULAN EŞŞEK SIPASI, YORULMADIN MI DAHA, HADİ ÇIKALIM ARTIK...
YA. HAYIR YAA... BİRAZ DAHA ZIPLAT.. HADİİ...
Anneanne sahilde onları bekler...
HADİ, DAHA ÇIKMIYO MU O VELET... BABASINA ÇEKMİŞ PİÇ KURUSU... RÜSTEM, UYMA ŞU ÇOCUĞA, TUT KULAĞINDAN ÇIKAR ARTIK, SÜLÜK GİBİ OLACAĞINIZ DENİZDE DURA DURA...
Çocuğun annesi ters yöne seke seke koşturur.
ŞEFİK, KAÇMA ÖYLE HESAP VER,..ANNEM NE DİYOR ÖYLE...NE MEKTUBUYMUŞ BU BULDUĞU... AŞK MAŞK DİYO...KIM BU KADIN ANLATSANA Bİ...
Baba telaşlı ve panik kumlarda depar atar...
ALLAHINI SEVERSEN MÜJDE ÜZERİME GELME, NE MEKTUBU YAA, NE AŞKI NE MEŞKİ, SKMİŞİM AŞKINI DA SEVDASINI DA YA, YOK BÖYLE Bİ Şİ, CANI CEHENNEME KOMPLO BU, ÜSTÜME GELME GÖZÜNÜ SEVEYİM...


Annenin ağbisi duyduklarıyla koltuklarındaki karpuzları bırakır...
ENİŞTE...Bİ VUKUAT Bi YARAMAZLIK MI VAR? ABLA NOLUYO? YAPMAYIN BÖYLE ŞEYLER... KİM O MEKTUP YOLLAYAN, HANGİ ZİLLİ, SÖYLE DEŞEYİM!..
Ağbisinin kız kardeşi elinde karpuz bıçağı, cebinden buruşuk son mektubu kumlara yığılır...
ÜHÜÜ...SANA İNANMIŞTIM... BÖYLE Mİ OLDUK ŞİMDİ?.. SKİYOMUŞ BU AŞKI...ÖYLE OLSUN ŞEFİK ENİŞTE...PEKİ ŞEFİK ENİŞTE...NA GÖR GERÇEK SEVEN NASILMIŞ, HA GÖR GÖÖR.. ELVEDA...
Duştan dönen yengeleri telaşla üşüşür.
MELİHA NAPIYON MELİHAAA? YETİŞİİİN AMANIN KIZ BİLEKLERİNİ KESYO...ABOOOV!..
Yengenin böğürtüsünden irkilen küçük veledin kumdan kalesi yıkılır.
MINA KOYİM NE BAĞRIYORSUNUZ YAA ... KALEMİ DEVİRDİNİZ...
ŞUS, KONUŞTUĞU LAFA BAK. TEKRAR YAP ELİNE Mİ YAPIŞIR PİÇ... ALLA ALLAA...

BAKAR MISIN YÜZÜME...
psikoz
28
LÜTFEN BAKAR MISIN YÜZÜME, YÜZÜME BAKMANI İSTİYORUM... LÜTFEN, NOLDU BİLMEK İSTİYORUM. MERİÇ...
FUCK OF LIFE
YOK Bİ ŞEY...
HAYIR Bİ ŞEY VAR, NOLDU SÖYLER MİSİN?
BİLMİYORUM...
NOLUR KONUŞ BENİMLE. AĞLIYO MUSUN, GÖZÜNÜN YANINDA YAŞ GÖRDÜM...
Deniz feneri üç kere yanıp söndü... Fenerde kocaman bir yazı... Tepede bir yıldız kaydı.
FUCK OF LIFE
GİDELİM Mİ ARTIK?..
NEDEN BÖYLE KONUŞUYOSUN. YANLIŞ BİR ŞEY Mİ SÖYLEDİM.. LÜTFEN ANLATIR MISIN MERİÇ. NE YAPTIM?
ORANI ÖPMEKTEN RAHATSIZ OLDUĞUMU SÖYLEDİĞİM İÇİN Mİ? BUNDAN HOŞLANMADIĞIMI SÖYLEDİĞİM İÇİN DEĞİL Mİ?.. BAK DAHA ÖNCE HİÇ DENEMEDİM... BİRAZ TİKSİNİYORUM, AMA NEDEN BUYSA DENİYCEM, OLDU MU, SENİ SEVİYORUM DENİYCEM... DEN...

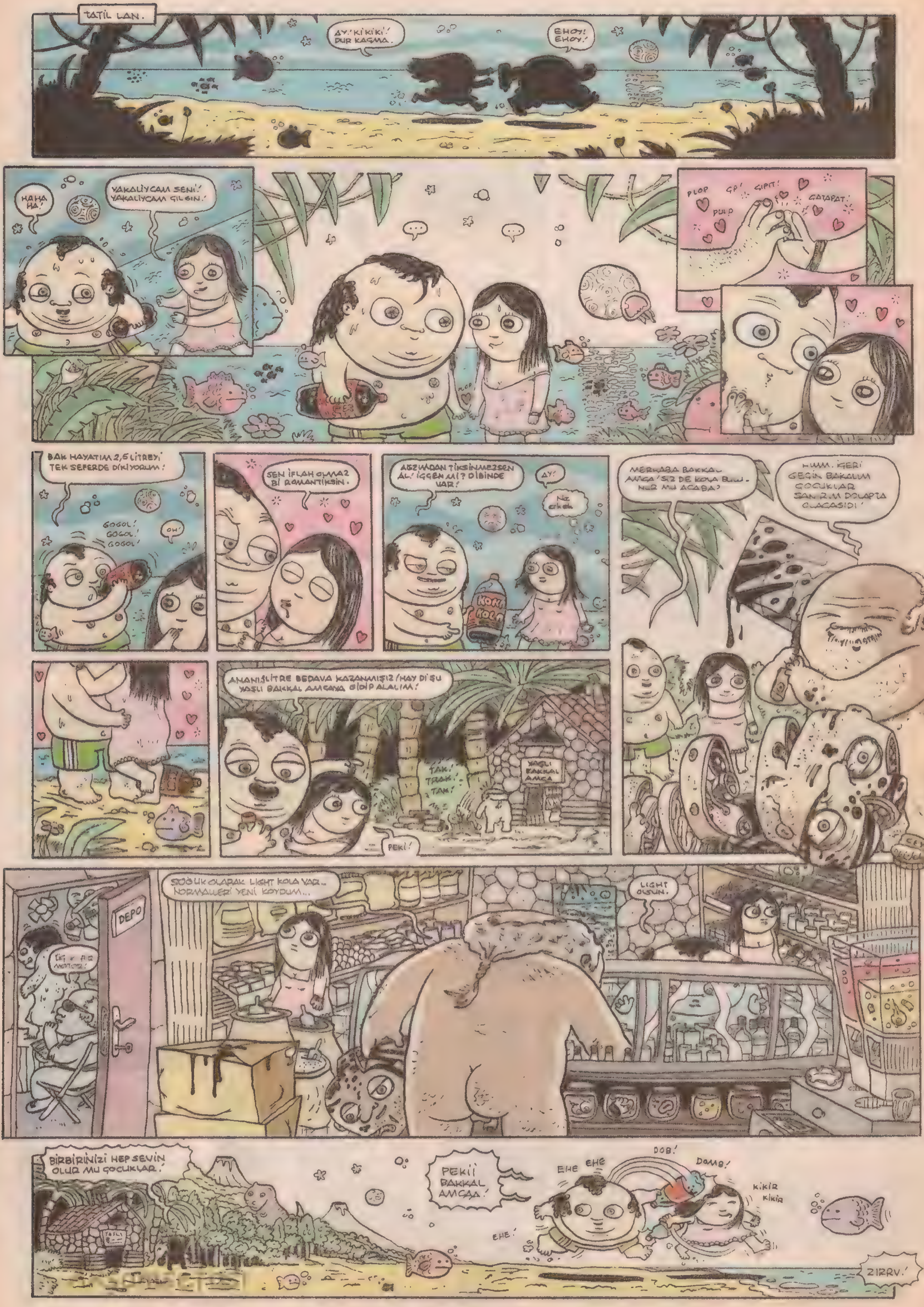
psikoz
29
Süresiz ve sayısız kutulara bölünmüştü hayatları...Her biri başka bir kutuda...
Her kutunun ve herkesin dostları vardı epi topu bir kablo uzaklıkta...
Kombili evlerinde oturup tarifeli hatlarıyla gül gibi geçinip gidiyorlardı kendi aralarında...
Görünen cennette herşeyleri vardı da bu herşey, epitopu sayılar ve kodlar..
Bazısı bunalıp, hidrolik direksiyonlu ve aerodinamik yapılı otomobillerin gezindiği çatlak asfaltı şehre atardı kendini umutsuzluktan..
AkşamSefası


Daha da sıkılanlar, cinnet geçirip, prizlerini fişten çekerlerdi yaşamlarının.
Hay mına koyiim ya, ulan her iki güne bir noluyo nasıl çıkıyo bu fiş deliğinden, habire gidiyo kompütür bağlantısı. Bıktım lan tak çıkar tak çıkar. Bi nete giremiyom.
KONUK
psikoz
30
EVRİM GÜVENÇ
Karanlık çöktüğünde ormanın tehlikeli kuytularına, hazırlanır sırtlan sürüleri bu geceki avlarına
Gündüz uyudukları gölgenin sığınağında, gece kımıldanır dirilirler aç karınlarıyla...
SENİ SE VİYORUM PİN...
Orman sessiz kalmaz elbet geceleri de, genç, taze ceylanın adım seslerinden önce
Taze kokusu sokulur karanlık köşelere, ve gezinir salyalı ağızların sivri dişlerinde...
SENİ SE VİYORUM PİN...
Sürü korunaklı, bilindik ve sıcak, mutlaka bütün ceylanlar sürüde yaşayacak,
Ne kadar da çok kafa, gövde ve bacak, içerisinde sürünün detaylar kaybolacak...
Gecenin içinde bekliyor sırtlan sürüsü, avla ile avlanan tanıyorlar ölümü.
Tırnaklar ve dişlerle deliniyor narin kürkü, uyuyor, korunaklı yuvalarında ceylanların tümü...
baykenanyarar@yahoo.com

ŞEVKİ TEYZE
ALPAY ERDEM
-Ney?!Osuruk parfümü mü?
-Evet teyzecim.
-Ayol nasıl bişey ki bu osuruk parfümü?
-Şöyle bişey...Şimdi siz çekici bir bayan olarak zaman zaman erkeklerin ilgisinden sıkıldığınız hiç olmuyor mu?..
-Oluyor tabii ki de hem de çok oluyor. Çok sıkıştırıyorlar, çok üzerime geliyolar.
-Hah!
...işte osuruk parfümü tam da bu noktada devreye giriyor. Osuruk parfümünü güzeelcene sıkıyorsunuz üzerinize, size yanaşmaya çalışan erkekler adeta sizden hızla kaçmaya adeta sizden ölesiye tiksinmeye başlıyorlar...
?!
-Yani bilemiyorum.
-Nerede takıldınız...
-Yani ne bileyim, erkeklerin benden tiksinmesi falan. Tamam, gerçekten de çok bunaldığım anlar oluyor ama...
-Hah, işte o anlarda.. Böyle çok bunaldığınız anlarda..
-Bilemiyorum.
-Canım bilemiyecek ne var araba mı alıyosunuz sonuçta..
-Bi deneyelim...
-Bilemiyorum.
-Yahu bi deneyelim havaya sıkayım o zaman..
-Tamam... Havaya sıkın o zaman.. Bakalım nasıl bir netice vericek...
OSS-RUK
FISSK!
?!
ÖEEH! GERÇEKTEN ÇOK TİKSİNDİRİCİYMİŞ..ADETA BURNUM KANADI KOKUDAN.. ÇİÇEĞİM KURUDU. BENDEN GAYRI HAYIR GELMEZ BU VATANA MİLLETE...
Eee, ne diyosunuz? A-ama nerdesiniz?..

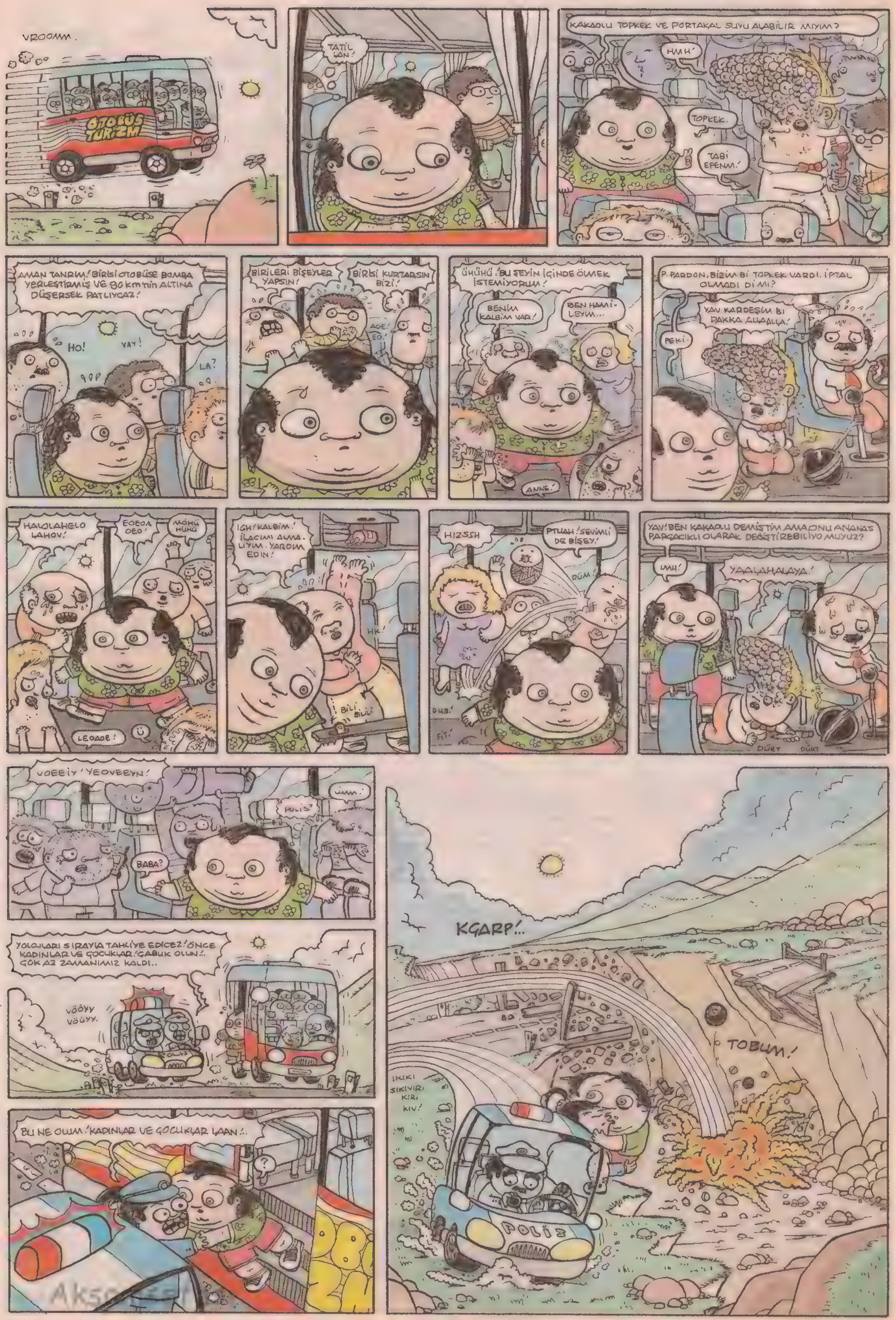
?!!
?!!
NIYE O KADAR UZAĞA GITTINIIIZ!?
İYİ BÖYLEEE!
-E GELİN DE KONUŞALIM! ŞU İŞİ ARTIK NİHAİ BİR KARARA BAĞLAYALIIM.
-GELEMEEEM! ÇOK PİS KOKUYOSUNUZ! ÖLESİYE TİKSİNDİRİCİSİİNİİİİZ!..
E AMAÇ DA BU ZATEEN!.. DEMEK Kİ BİZ BİRŞEYLERİ BAŞARABİLMİŞİİİZ!..
-Ha?!
-Tamam tamam, baarma kulaamın dibinde, geldim koku gitmiş zaten, havaya karışmış... Güzel olmuş..
-Şimdi söyle bakıyim bana, kaça satıyosun?
-250 ytl
-E iyi, hadi öyle olsun bakalım.
OOH! YÜZÜME YÜZÜME!
FISSK!
OSS
MİS MİS.. ADETA MİS!
Ananın ak sütü gibi helal olsun sana bu 250.. Ha!
İĞRENÇSİNİİİZ! ÇOK KÖTÜ KOKUYORSUNUUUZ!
Allah Allaah!
Amaan, neyse.. Sıktığım yanımda kâr kaldı...
Misler gibi oldum adeta.
Mis o Mis..
O gece Şevki Teyze'nin evi.
-KIZ ŞEVKİ SENDEN Bİ KOKULAR GELİYO AMA, GAZ MI ÇIKARDIN SEN...
-YAVRUM BUGÜN PARFÜM SIKTIRDIM ODUR.. GAZIN KİLOSU OLMUŞ 1500...
AMAN SABAHLAR OLMASIN.

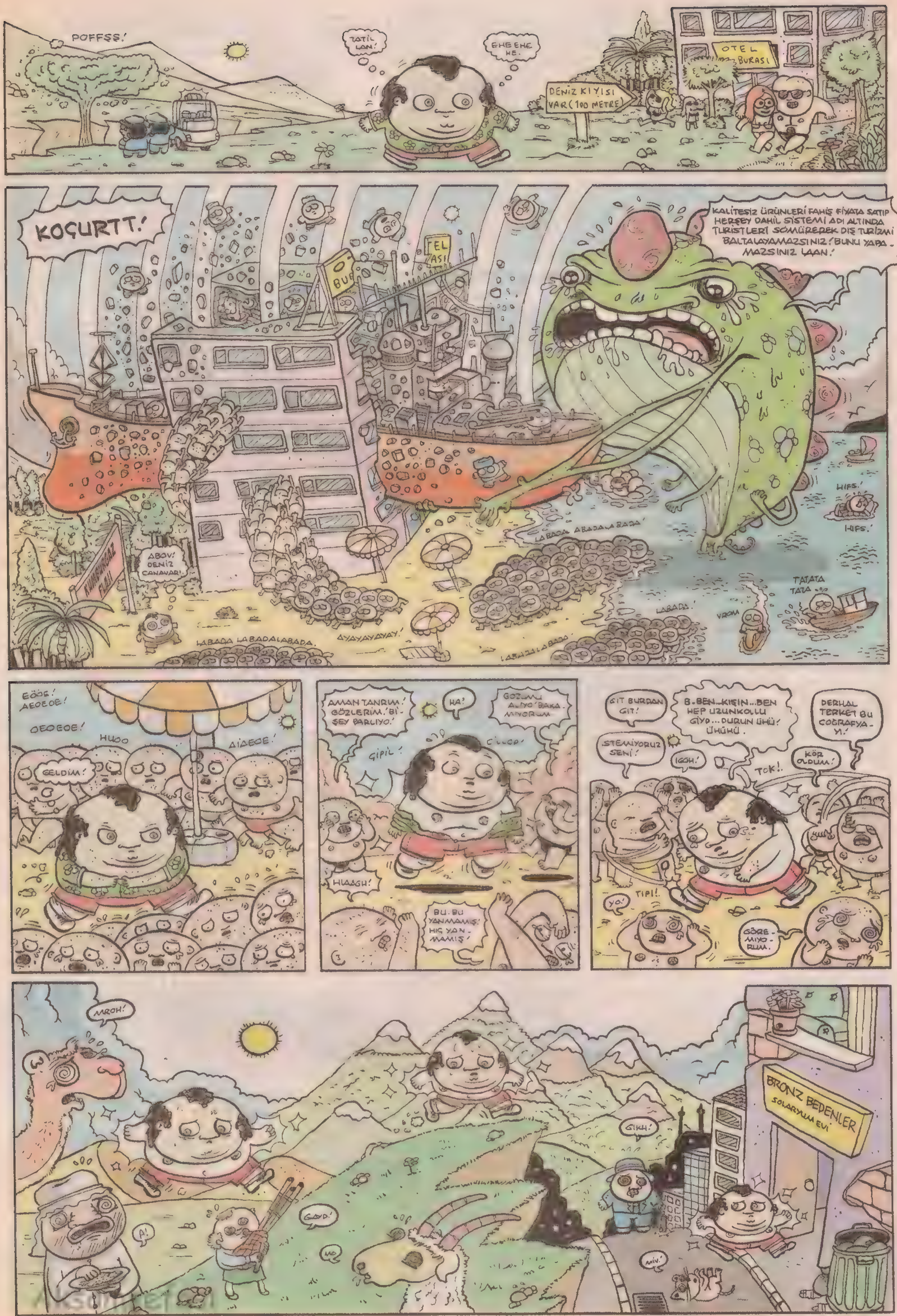
Bitti

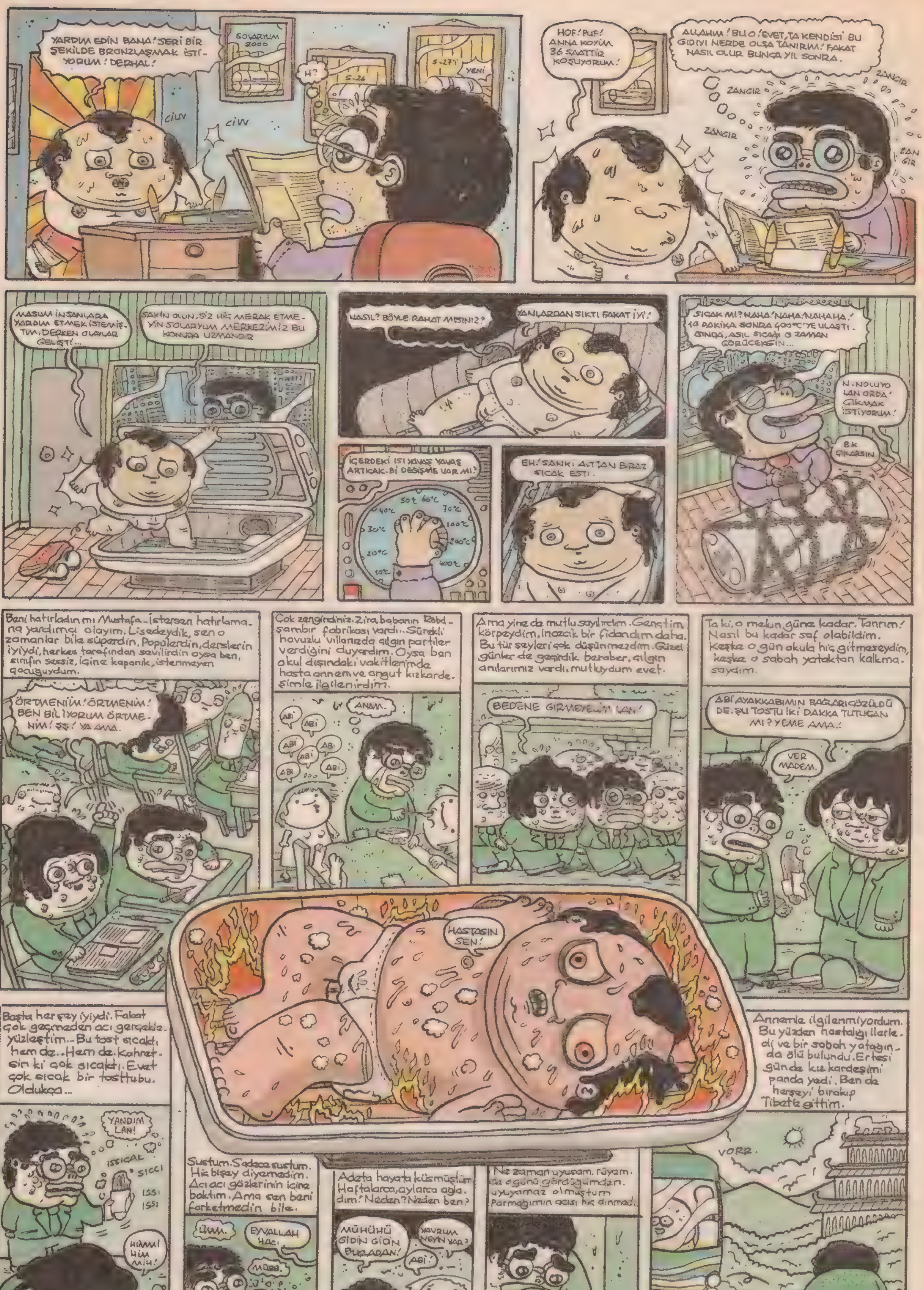


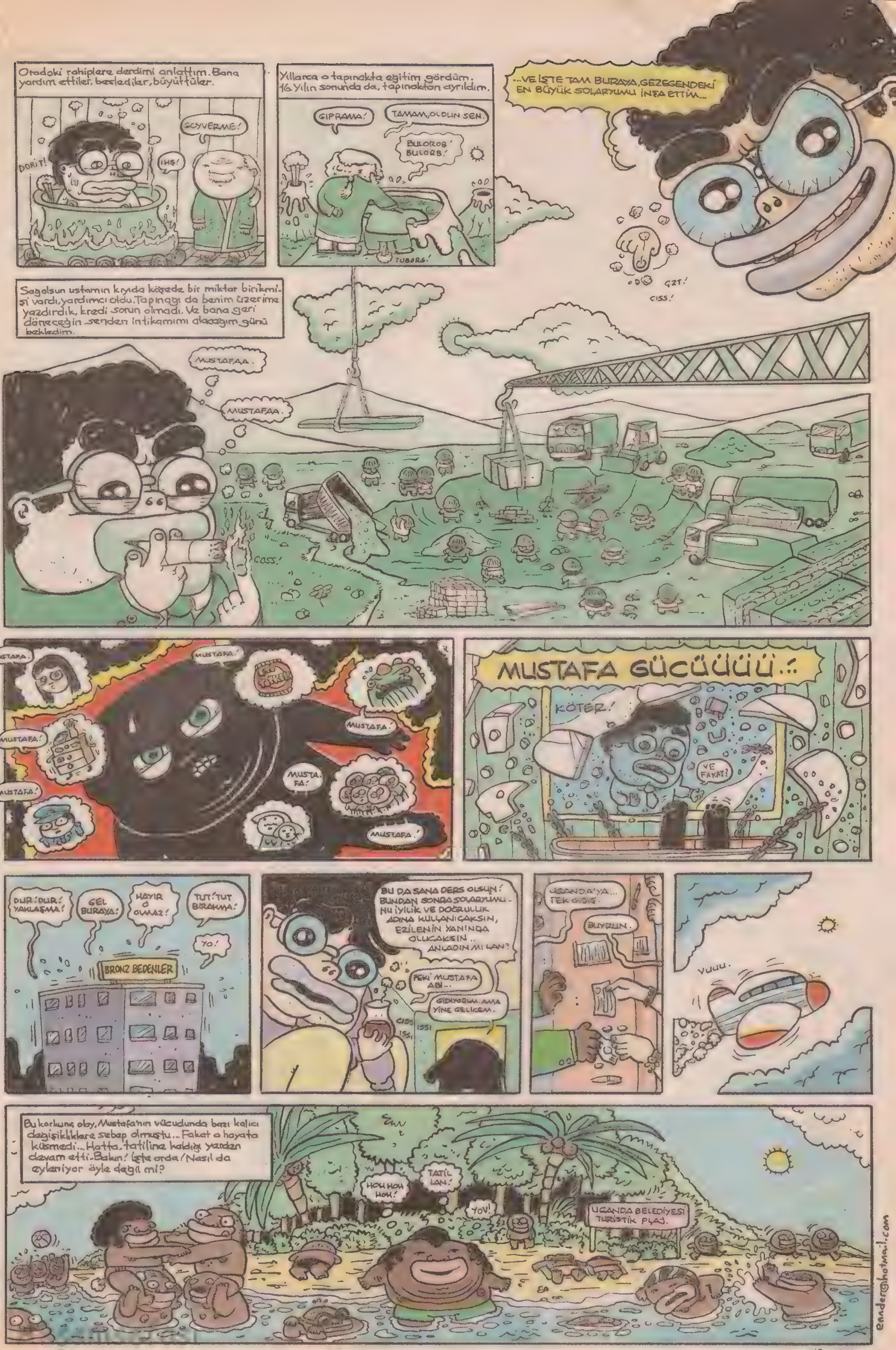
TATİL LAN.
AY! Kİ Kİ Kİ! DUR KAÇMA.
EHOY! EHOY!
HAHA HA!
YAKALIYCAM SENİ! YAKALIYCAM ÇILGIN!
PLOP
ÇP!
ŞIPIT!
ŞATAPAT!
PULP
BAK HAYATIM 2,5 LİTREYİ TEK SEFERDE DİKİYORUM!
GOGOL! GOGOL! GOGOL!
OH!
SEN İFLAH OLMAZ Bİ ROMANTİKSİN.
AĞZIMDAN TİKSİNMEZSEN AL! İÇCEN Mİ? DİBİNDE VAR!
AY!
KOKI KOLA
MERHABA BAKKAL AMCA! SİZDE KOLA BULUNUR MU ACABA?
HUMM. İÇERİ GEÇİN BAKALIM ÇOCUKLAR. SANIRIM DOLAPTA OLACAKTI!
ANANIŞLİTRE BEDAVA KAZANMIŞIZ! HAY Dİ ŞU YAŞLI BAKKAL AMCAYA GİDİP ALALIM!
TAK! TRAK! TAM!
YAŞLI BAKKAL AMCA
PEKİ!
SOĞUK OLARAK LIGHT KOLA VAR.. NORMALLERİ YENİ KOYDUM...
DEPO
LIGHT OLSUN.
BİRBİRİNİZİ HEP SEVİN OLUR MU ÇOCUKLAR!
PEKİİ BAKKAL AMCAA!
EHE EHE
EHE!
DOB!
DOMB!
KİKİR KİKİR
ZIRRV!

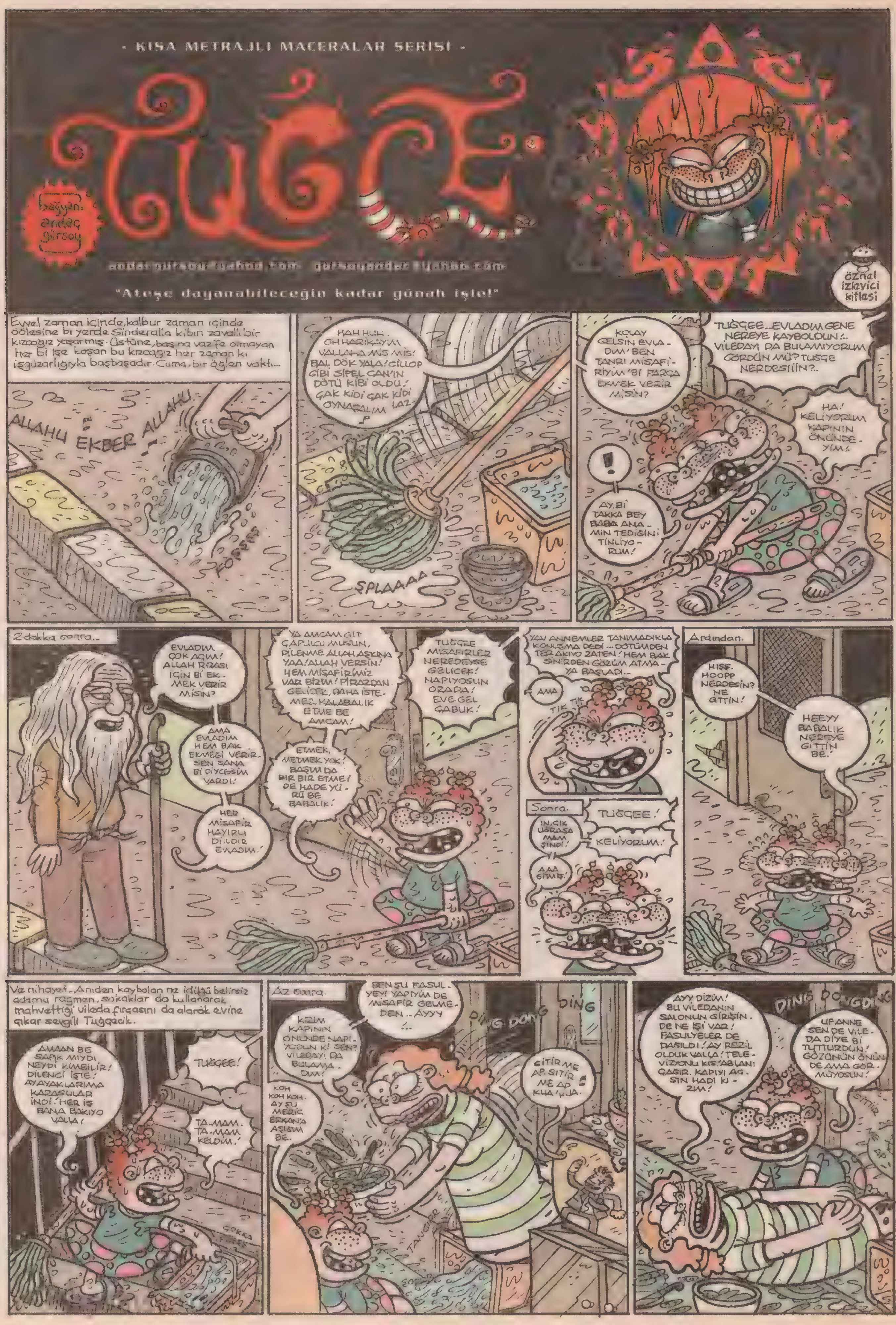
ZIRRRNN!
TELEFON ÇALIYO BU SAATTE KİM ARAR Kİ?
ANNEMDİR. MERAK ETTİ HERALDE.
ŞU TARAFTAN GELİYO.
BIZZIRR.
MUSTAFA GİTME.
BU BAKEM.
LIZZIRLL.
ALOV!
NIHIHI! BENİ HATIRLADIN MI MUSTAFA!
TURFU!
OV!
İMDAAAT!
Hİ?
Y-YOK!
AHAHAHAHA!
MUSTAFAAA...
HISASSASA!
HAÇYIR.
ÜHÜ ÜHÜ HÜ.
UHUHUHU. AY ÖLÜCEM GÜLMEKTEN!
YO!
HAGYIIIIIIIR!..
KOMİDİN ADAM!
AİYYEE!
NÖHOHÜ. YÜYCEM!
ZAHA HAHA HA.
MUSTAFA
ENDER YILDIZHAN
Mustafa o gece çok kötü bir rüya görmüştü. Bu bir uyarı mıydı? Yoksa bilinçaltının ona oynadığı bir oyun muydu? Mustafanın başına çok kötü şeyler mi gelicekti? Kafasında bir sürü soru işareti vardı.
BİR LİTRE?
BEDAVA?
Fakat on saniye falan sonra uyudu bu, saat gecenin üçüydü... Hani böyle rüya görür sabah kalkınca rüya gördüğünüzü hatırlarsınız, ama ne gördüğünüzü hatırlamazsınız ya, ona da öyle oldu...
HAZZ.
TURANZAA
PIRTS
BESİLİ!
Uyanınca, akşamdan hazırladığı bavulları alıp yola çıktı.. O gün tatile gidiyordu Mustafa. Bir yıl boyunca maceradan maceraya koşmuştu, bu tatile gerçekten ihtiyacı vardı.
OTOGARA!
TAKSİ
POMPLE
POMPLE
POMPLE


VROOMM.
OTOBÜS TURİZM
TATİL LAN!
KAKAOLU TOPKEK VE PORTAKAL SUYU ALABİLİR MIYIM?
HMH'
TOPKEK.
TABİ EFENM!
AMAN TANRIM! BİRİSİ OTOBÜSE BOMBA YERLEŞTİRMİŞ VE 90 km'nin ALTINA DÜŞERSEK PATLIYCAZ!
HO!
VAY!
LA?
BİRİLERİ BİŞEYLER YAPSIN!
BİRİSİ KURTARSIN BİZİ!
AOE! EO!
ÜHÜHÜ! BU ŞEYİN İÇİNDE ÖLMEK İSTEMİYORUM!
BENİM KALBİM VAR!
BEN HAMİLEYIM...
ANNE!
P. PARDON, BİZİM Bİ TOPKEK VARDI. İPTAL OLMADI Dİ MI?
YAV KARDEŞİM Bİ DAKKA ALLAALLA!
PEKİ.
HALOLAHELO LAHOV!
EOEOA OEO!
MÖHÜ HÜHÜ
LEOAOE!
IGH! KALBİM! İLACIMI ALMALIYIM. YARDIM EDİN!
HK!
BİLİ BİLİLİ
HIZSSH
PTUAH! SEVİMLİ DE BİŞEY!
DÜM!
DUB!
FİT!
YAV! BEN KAKAOLU DEMİŞTİM AMA ONU ANANAS PARÇACIKLI OLARAK DEĞİŞTİREBİLİYO MUYUZ?
IMH!
YAALAHALAYA!
DÜRT DÜRT
VOEEİY' YEOVEEYN!
UMM!
POLİS?
BABA?
YOLCULARI SIRAYLA TAHLİYE EDİCEZ! ÖNCE KADINLAR VE ÇOCUKLAR! ÇABUK OLUN!..
ÇOK AZ ZAMANIMIZ KALDI..
VÖÖYY VÖÜYY.
BU NE OLUM! KADINLAR VE ÇOCUKLAR LAAN!..
KGARP!..
TOBUM!
IKIKI SIKIVIRI KIRI KIV!
POLİS

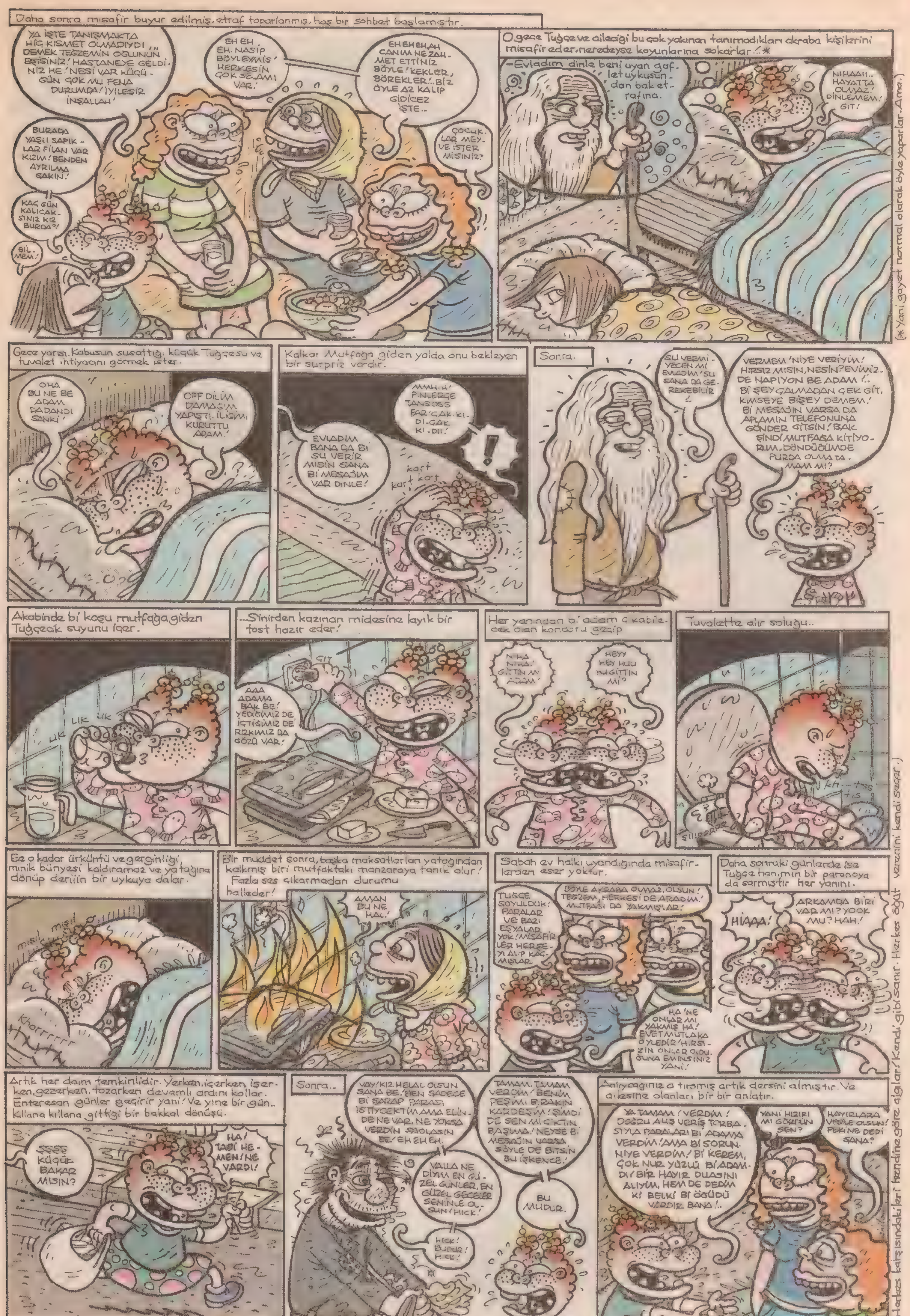

POFFŞŞ!
TATİL LAN!
EHE EHE HE.
DENİZ KIYISI VAR (100 METRE)
OTEL BURASI
KOÇURTT!
KALİTESİZ ÜRÜNLERİ FAHİŞ FİYATA SATIP HERŞEY DAHİL SİSTEMİ ADI ALTINDA TURİSTLERİ SÖMÜREREK DIŞ TURİZMİ BALTALAYAMAZSINIZ! BUNU YAPAMAZSINIZ LAAN!
ABOV! DENİZ CANAVARI!
LABADA ABADALABADA
LABADA LABADALABADA.
AYAYAYAYAY!
HIFS.
HIFS.
TATATA TATA
VROM
EÖÖÖ! AEOEOE!
OEOEOE!
HUOO
AİAEOE!
GELDİM!
AMAN TANRIM! GÖZLERİM! Bİ ŞEY PARLIYO!
HA?
GİPİL!
HIAAGH!
BU. BU YANMAMIŞ! HIÇ YANMAMIŞ!
GİT BURDAN GİT!
B.BEN..KIŞIN...BEN HEP UZUNKOLLU GİYD...DURUN ÜHÜ! ÜHÜHÜ.
DERHAL TERKET BU COĞRAFYAYI!
İSTEMİYORUZ SENİ!
IGGH!
TOK!.
KÖR OLDUM!
YO!
TIPI!
GÖREMİYORUM.
MROH!
GIKH!
GAYD!
A!
MÖ.
MİV!
BRONZ BEDENLER SOLARYUM EVİ

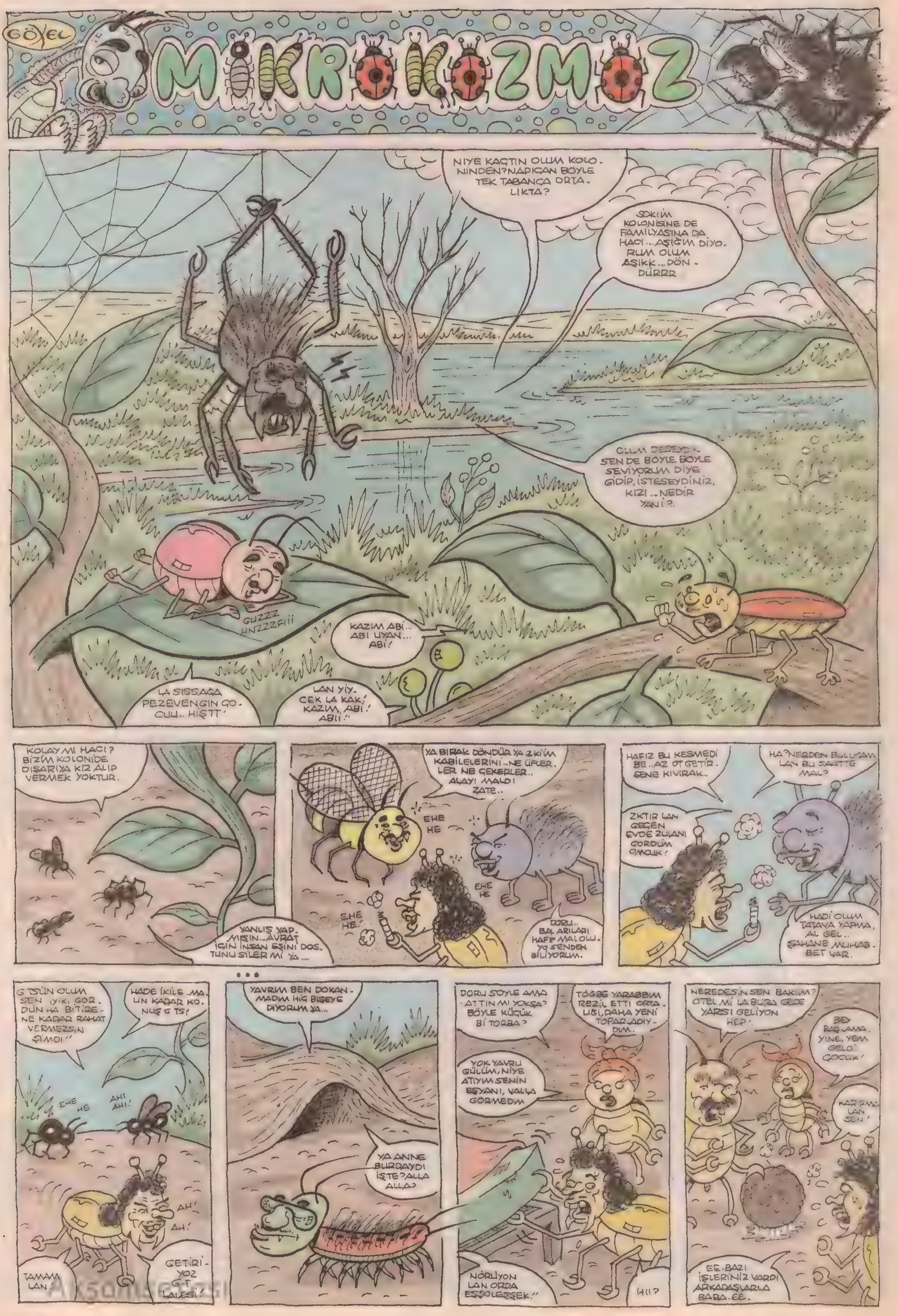

YARDIM EDİN BANA! SERİ BİR ŞEKİLDE BRONZLAŞMAK İSTİYORUM! DERHAL!
SOLARYUM 2000
S-26
S-27'İ
YENİ
H?
CIUV
CIW
HOF! PUF! ANNA KOYIM 36 SAATTİR KOŞUYORUM!
ALLAHIM! BU O! EVET, TA KENDİSİ! BU GIDIYI NERDE OLSA TANIRIM! FAKAT NASIL OLUR BUNCA YIL SONRA.
ZANGIR
ZANGIR
ZANGIR
ZANGIR
MASUM İNSANLARA YARDIM ETMEK İSTEMİŞTİM, DERKEN OLAYLAR GELİŞTİ...
SAKİN OLUN, SİZ HİÇ MERAK ETMEYİN SOLARYUM MERKEZİMİZ BU KONUDA UZMANDIR
NASIL? BÖYLE RAHAT MISINIZ?
YANLARDAN SIKTI FAKAT İYİ!
İÇERDEKİ ISI YAVAŞ YAVAŞ ARTICAK. Bİ DEĞİŞME VAR MI?
50°C 60°C 70°C 100°C 200°C 400°C 40°C 30°C 20°C 10°C
EH! SANKI ALTTAN BIRAZ SICAK ESTİ.
SICAK MI? NAHA! NAHA! NAHAHA! 10 DAKİKA SONRA 400°C'YE ULAŞTIĞINDA, ASIL SICAĞI O ZAMAN GÖRÜCEKSİN...
N-NOLUYO LAN ORDA! ÇIKMAK İSTİYORUM!
B.K ÇIKARSIN
Beni hatırladın mı Mustafa.. İstersen hatırlamana yardımcı olayım. Lisedeydik, sen o zamanlar bile süperdin. Popülerdin, derslerin iyiydi, herkes tarafından sevilirdin oysa ben, sınıfın sessiz, içine kapanık, istenmeyen çocuğuydum.
ÖRTMENİM! ÖRTMENİM! BEN BİLİYORUM ÖRTMENİM! ŞŞ! YA AMA.
Çok zengindiniz. Zira, babanın Rabdşambır fabrikası vardı.. Sürekli havuzlu villanızda çılgın partiler verdiğini duyardım. Oysa ben okul dışındaki vakitlerimde hasta annem ve angut kızkardeşimle ilgilenirdim.
ANAM.
ABİ
ABİ
ABİ
ABİ
ABİ
ABİ
ABİ
Ama yine de mutlu sayılırdım. Gençtim körpeydim, incecik bir fidandım daha. Bu tür şeyleri çok düşünmezdim. Güzel günler de geçirdik beraber, çılgın anılarımız vardı, mutluydum evet.
BEDENE GİRMEYECİN LAN!
Ta ki, o melun güne kadar. Tanrım! Nasıl bu kadar saf olabildim. Keşke o gün okula hiç gitmeseydim, keşke o sabah yataktan kalkmasaydım.
ABİ AYAKKABIMIN BAĞLARI ÇÖZÜLDÜ DE. ŞU TOSTU İKİ DAKKA TUTUCAN MI? YEME AMA!
VER MADEM.
HASTASIN SEN!
Başta herşey iyiydi. Fakat çok geçmeden acı gerçekle yüzleştim... Bu tost sıcaktı hem de.. Hem de, kahretsin ki çok sıcaktı. Evet çok sıcak bir tosttu bu. Oldukça...
YANDIM LAN!
ISSICAK
SICCI
ISSI
ISSI
HIMM! HIM MIH!
Sustum. Sadece sustum. Hiç bişey diyemedim. Acı acı gözlerinin içine baktım. Ama sen beni farketmedin bile.
ÜMM.
EYVALLAH HACI
MORR.
Adeta hayata küsmüştüm. Haftalarca, aylarca ağladım! Neden? Neden ben?
MÜHÜHÜ GİDİN GİDİN BURADAN!
YAVRUM NEYİN VAR?
ABİ
Ne zaman uyusam, rüyamda o günü gördüğümden, uyuyamaz olmuştum. Parmağımın acısı hiç dinmedi.
Annemle ilgilenmiyordum. Bu yüzden hastalığı ilerledi ve bir sabah yatağında ölü bulundu. Ertesi günde kız kardeşimi panda yedi. Ben de herşeyi bırakıp Tibet'e gittim.
VORR.

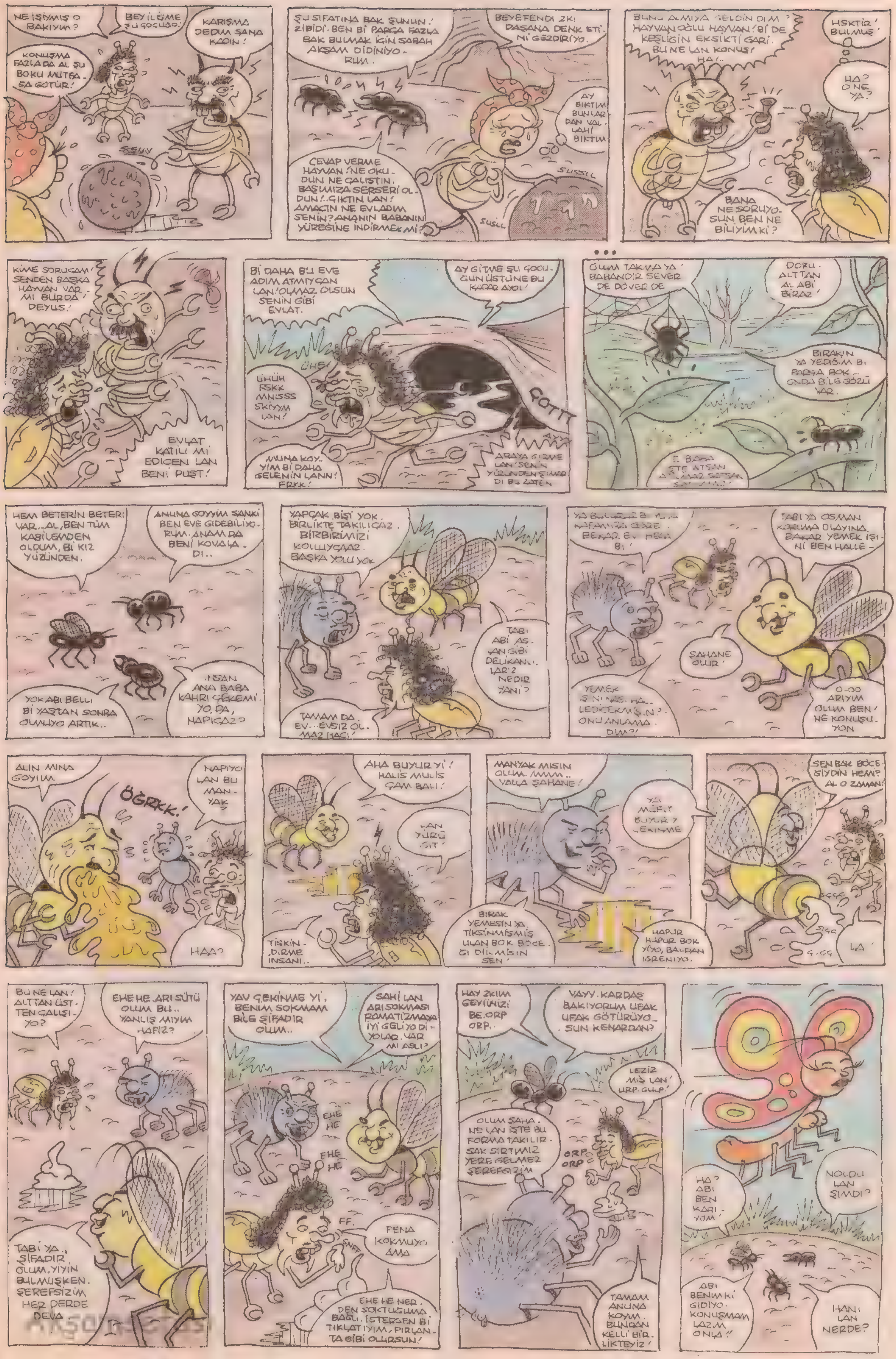

Oradoki rahiplere derdimi anlattım. Bana yardım ettiler, beslediler, büyüttüler.
DORİT!
İHŞ!
SOYVERME!
Yıllarca o tapınakta eğitim gördüm. 16 Yılın sonunda da, tapınaktan ayrıldım.
GIPRAMA!
TAMAM, OLDUN SEN.
BULOROB! BULORB!
TUBORG!
...VE İŞTE TAM BURAYA, GEZEGENDEKİ EN BÜYÜK SOLARYUMU İNŞA ETTİM...
GZT!
CISS!
Sağolsun ustamın kıyıda köşede bir miktar birikmişi vardı, yardımcı oldu. Tapınağı da benim üzerime yazdırdık, kredi sorun olmadı. Ve bana geri döneceğin, senden intikamımı alacağım günü bekledim.
MUSTAFAA.
MUSTAFAA.
CISS!
MUSTAFA.
MUSTAFA!
MUSTAFA!
MUSTAFA!
MUSTAFA!
MUSTA- FA!
MUSTAFA!
MUSTAFA GÜCÜÜÜÜ...!
KÖTER!
VE FAKAT?!
DUR! DUR! YAKLAŞMA!
GEL BURAYA!
HAYIR O OLMAZ!
TUT! TUT BIRAKMA!
YO!
BRONZ BEDENLER
BU DA SANA DERS OLSUN! BUNDAN SONRA SOLARYUMU-NU İYİLİK VE DOĞRULUK ADINA KULLANICAKSIN, EZİLENİN YANINDA OLUCAKSIN.. ANLADIN MI LAN?
PEKİ MUSTAFA ABİ...
GİDİYORUM. AMA YİNE GELİCEM.
CISS
ISSI
ISSI
UGANDA'YA... TEK GİDİŞ.
BUYRUN.
VUUU.
Bu korkunç olay, Mustafa'nın vücudunda bazı kalıcı değişikliklere sebep olmuştu... Fakat o hayata küsmedi... Hatta, tatiline kaldığı yerden devam etti. Bakın! İşte orda! Nasıl da eyleniyor öyle değil mi?
HOH HOH HOH!
TATİL LAN!
YOV!
UGANDA BELEDİYESİ TURİSTİK PLAJ.
ender@hotmail.com


- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -
TUĞGE
bağyan andaç gürsoy
"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"
öznel izleyici kitlesi
Evvel zaman içinde, kalbur zaman ıçinde öölesine bı yerde Sinderalla kibın zavallı bir kızcağız yaşarmış. Üstüne, başına vazife olmayan her bi işe koşan bu kızcağız her zaman kı işgüzarlığıyla başbaşadır. Cuma, bır öğlen vakti...
ALLAHU EKBER ALLAHU
HAH HUH. OH HARİKAYIM VALLAHA MİS MİS! BAL DÖK YALA! CİLLOP GİBİ SİPEL CAN'IN DÖTÜ KİBİ OLDU! GAK KİDİ GAK KİDİ OYNAŞALIM LAZ
ŞPLAAAA
KOLAY GELSİN EVLADIM' BEN TANRI MİSAFİRİYIM 'Bİ PARÇA EKMEK VERİR MİSİN?
TUĞGEE... EVLADIM GENE NEREYE KAYBOLDUN!.. VİLEDAYI DA BULAMIYORUM GÖRDÜN MÜ? TUĞGE NERDESİİİN?..
HA! KELİYORUM KAPININ ÖNÜNDEYİM!
!
AY, Bİ TAKKA BEY BABA ANAMIN TEDİĞİNİ TİNLİYORUM!
2 dakka sonra..
EVLADIM ÇOK AÇIM! ALLAH RIZASI İÇİN Bİ EKMEK VERİR MİSİN?
AMA EVLADIM HEM BAK EKMEĞİ VERİR. SEN SANA Bİ DİYCEĞİM VARDI!
HER MİSAFİR HAYIRLI DİİLDİR EVLADIM.
YA AMCAM GİT ÇAPULCU MUSUN, PİLENME ALLAH AŞKINA YAA! ALLAH VERSİN! HEM MİSAFİRİMİZ VAR BİZİM! PİRAZDAN GELİCEK, DAHA İSTEMEZ, KALABALIK ETME BE AMCAM!
ETMEK, METMEK YOK! BAŞIM DA BIR BIR ETME! DE HADE YÜRÜ BE BABALIK!
TUĞGEE MİSAFİRLER NEREDEYSE GELİCEK! NAPIYOSUN ORADA! EVE GEL ÇABUK!
YAU ANNEMLER TANIMADIKLA KONUŞMA DEDİ ... DÖTÜMDEN TER AKIYO ZATEN! HEM BAK SİNİRDEN GÖZÜM ATMAYA BAŞLADI..
AMA
TIK TIK
Sonra.
TUĞGEE!
IN, CIK UĞRAŞAMAM ŞİNDİ!
KELİYORUM!
AAA GİMB.
Ardından.
HIŞŞ. HOOPP NERDESİN? NE GİTTİN!
HEEYY BABALIK NEREYE GİTTİN BE!
Ve nihayet.. Anıden kaybolan ne idüğü belirsiz adama rağmen, sokaklar da kullanarak mahvettiği vileda fırçasını da alarak evine çıkar sevgili Tuğgecik.
AMAAN BE SAPIK MIYDI NEYDİ KİMBİLİR! DİLENCİ İŞTE! AYAYAKLARIMA KARASULAR İNDİ! HER İŞ BANA BAKIYO VALLA!
TUĞGEE!
TA-MAM. TA-MAM KELDİM!
Az sonra.
BEN ŞU FASULYEYİ YAPIYIM DE MİSAFİR GELMEDEN.. AYYY !..
KIZIM KAPININ ÖNÜNDE NAPIYODUN Kİ SEN? VİLEDAYI DA BULAMADIM!
KOH KOH KOH. AY ŞU MERİÇ ERKAN'A AŞIĞIM BE.
DİNG DONG DİNG
SİTİRME AP. SİTİR ME AP KUA'KUA.
AYY DİZİM! BU VİLEDANIN SALONUN GİRİŞİNDE NE İŞİ VAR! FASULYELER DE DAĞILDI! AY REZİL OLDUK VALLA! TELEVİZYONU KIS! ABLANI ÇAĞIR. KAPIYI AÇSIN HADİ KIZIM!
DİNG DONG DİNG
UFANNE SEN DE VİLEDA DİYE Bİ TUTTURDUN! GÖZÜNÜN ÖNÜNDE AMA GÖRMÜYOSUN!

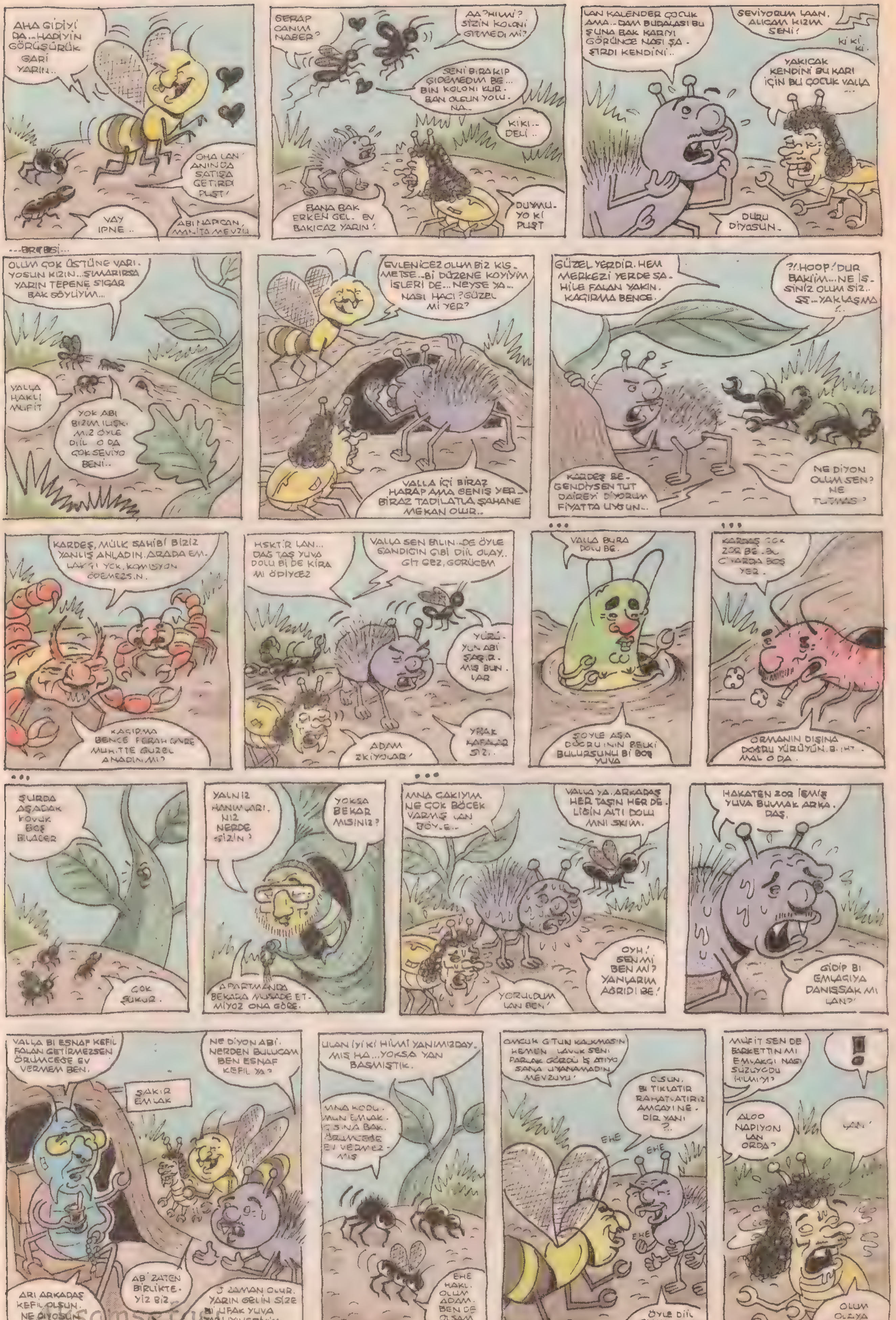
gizcengiz@yahoo.com


Daha sonra misafir buyur edilmiş, etraf toparlanmış, hoş bir sohbet başlamıştır.
YA İŞTE TANIŞMAKTA HİÇ KISMET OLMADIYDI ,,, DEMEK TEYZEMİN OĞLUNUN EŞİSİNİZ! HASTANEYE GELDİNİZ HE! NESİ VAR KÜÇÜGÜN ÇOK MU FENA DURUMDA! İYİLEŞİR İNŞALLAH!
EH EH. EH. NASİP BÖYLEYMİŞ! HERKESİN ÇOK SELAMI VAR!
EHEHEHAH CANIM NE ZAHMET ETTİNİZ BÖYLE! KEKLER, BÖREKLER!.. BİZ ÖYLE AZ KALIP GİDİCEZ İŞTE..
BURADA YAŞLI SAPIKLAR FİLAN VAR KIZIM! BENDEN AYRILMA SAKIN!
ÇOCUKLAR MEYVE İSTER MİSİNİZ?
KAÇ GÜN KALICAKSINIZ KIZ BURDA?!
BİLMEM!
O gece Tuğçe ve ailecigi bu çok yakınen tanımadıkları akraba kişilerini misafir eder, neredeyse koyunlarına sokarlar!.*
-Evladım dinle beni uyan gaflet uykusundan bak etrafına.
NIHAAII.. HAYATTA OLMAZ! DİNLEMEM! GİT!
(* Yani gayet normal olarak öyle yaparlar. Ama.)
Gece yarısı. Kabusun susattığı küçük Tuğçesu ve tuvalet ihtiyacını görmek ister.
OHA BU NE BE ADAM DADANDI SANKİ!
OFF DİLİM DAMAĞIM YAPIŞTI. İLİĞİMİ KURUTTU ADAM!
Kalkar. Mutfağa giden yolda onu bekleyen bir surpriz vardır.
EVLADIM BANA DA Bİ SU VERİR MİSİN SANA Bİ MESAJIM VAR DİNLE!
kart kart kart
!
Sonra.
SU VERMİYECEN Mİ EVLADIM! SU SANA DA GEREKEBİLİR
VERMEM! NİYE VERİYİM! HIRSIZ MISIN, NESİN? EVİMİZDE NAPIYON BE ADAM!.. Bİ ŞEY ÇALMADAN ÇEK GİT, KİMSEYE BİŞEY DEMEM! Bİ MESAJIN VARSA DA ABLAMIN TELEFONUNA GÖNDER GİTSİN! BAK ŞİNDİ MUTFAĞA KİTİYORUM, DÖNDÜĞÜMDE BURDA OLMA TAMAM MI?
Akabinde bi koşu mutfağa giden Tuğçecik suyunu içer.
LIK LIK LIK
...Sinirden kazınan midesine layık bir tost hazır eder!
GIT
AAA ADAMA BAK BE! YEDİĞİMİZ DE, İÇTİĞİMİZ DE RIZKIMIZ DA GÖZÜ VAR!
Tuvalette alır soluğu..
Ee o kadar ürküntü ve gerginliği minik bünyesi kaldıramaz ve yatağına dönüp deriiin bir uykuya dalar.
mışıl mışıl
Khorrrrrr
Bir müddet sonra, başka maksatlarlan yatağından kalkmış biri mutfaktaki manzaraya tanık olur! Fazla ses çıkarmadan durumu halleder!
AMAN BU NE HAL!
Sabah ev halkı uyandığında misafirlerden eser yoktur.
TUĞÇE SOYULDUK! PARALAR VE BAZI EŞYALAR YOK! MİSAFİRLER HERŞEYİ ALIP KAÇMIŞLAR.
BÖYLE AKRABA OLMAZ, OLSUN! TEYZEM, HERKESİ DE ARADIM! MUTFAĞI DA YAKMIŞLAR!
HA! NE ONLAR MI YAKMIŞ HA! EVET MUTLAKA ÖYLEDİR! HIRSIZIN ONLAR OLDUĞUNA EMİNSİNİZ YANİ!
Daha sonraki günlerde ise Tuğçe hanımın bir paranoya da sarmıştır her yanını.
HIAAA!
ARKAMDA BİRİ VAR MI? YOOK MU? HAH!
Artık her daim temkinlidir. Yerken, içerken, işerken, gezerken, tozarken devamlı ardını kollar. Enteresan günler geçirir yani! Ve yine bir gün.. Kıllana kıllana gittiği bir bakkal dönüşü.
ŞŞŞŞ KÜÇÜK BAKAR MISIN?
HA! TABİ HEMEN! NE VARDI!
Sonra..
VAY! KIZ HELAL OLSUN SANA BE! BEN SADECE Bİ ŞARAP PARASI İSTİYCEKTİM AMA ELİNDE NE VAR, NE YOKSA VERDİN SAOLASIN BE! EHEHEH.
VALLA NE DİYİM EN GÜZEL GÜNLER, EN GÜZEL GECELER SENİNLE OLSUN! HICK!
HICK! BUDUR! HICK!
TAMAM, TAMAM VERDİM! BENİM PEŞİMİ BIRAKIN KARDEŞİM! ŞİMDİ DE SEN Mİ ÇIKTIN BAŞIMA! NEYSE Bİ MESAJIN VARSA SÖYLE DE BİTSİN BU İŞKENCE!
BU MUDUR.
Anlıyacağınız o tırsmış artık dersini almıştır. Ve ailesine olanları bir bir anlatır.
YA TAMAM! VERDİM! DOĞRU ALIŞ VERİŞ TORBASIYLA PARALARI Bİ ADAMA VERDİM! AMA Bİ SORUN NİYE VERDİM! Bİ KEREM, ÇOK NUR YÜZLÜ Bİ ADAMDI! BİR HAYIR DUASINI ALIYIM, HEM DE DEDİM Kİ BELKİ Bİ ÖĞÜDÜ VARDIR BANA!..
YANİ HIZIRI MI GÖRDÜN SEN?
HAYIRLARA VESİLE OLSUN! PEKİ NE DEDİ SANA?
(* Herkes karşısındakileri kendine göre algılar! Kendi gibi sanır. Herkes öğüt vereni kendi seçer.)

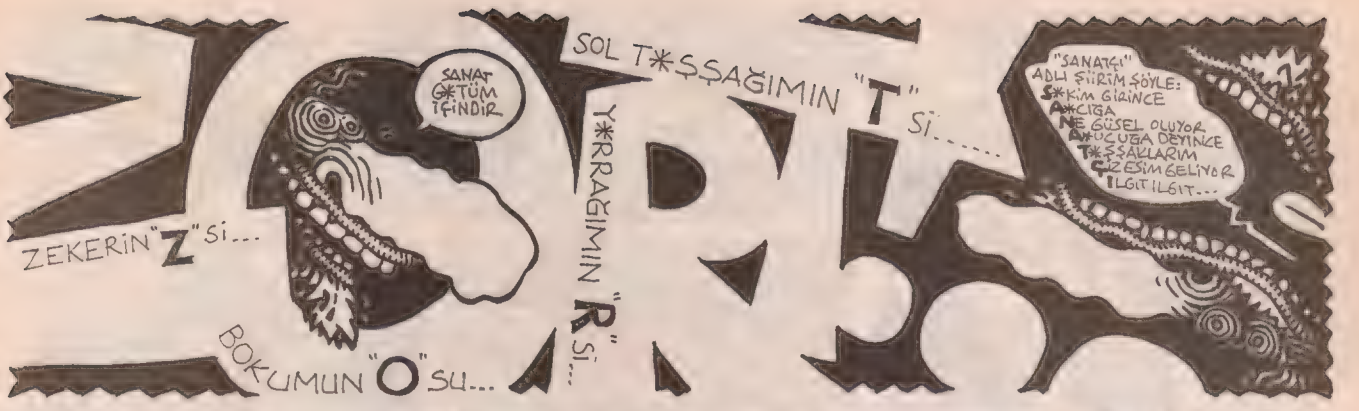

GÖYEL
MİKROKOZMOZ
NIYE KAÇTIN OLUM KOLONİNDEN? NAPICAN BÖYLE TEK TABANCA ORTALIKTA?
SOKİM KOLONİSİNE DE FAMİLYASINA DA HACI... AŞIĞIM DİYORUM OLUM AŞIKK... DÖNDÜRRR
OLUM DEDEYDİN SEN DE BÖYLE BÖYLE SEVİYORUM DİYE GİDİP, İSTESEYDİNİZ, KIZI.. NEDİR YANİ?.
GUZZZ HNZZZFIII
KAZIM ABİ... ABI UYAN... ABİ!
LA SISSAGA PEZEVENGIN GOCUU.. HİŞTT!
LAN YİYCEK LA KAK! KAZIM, ABİ! ABİİ!"
KOLAY MI HACI? BİZİM KOLONİDE DIŞARIYA KIZ ALIP VERMEK YOKTUR.
YANLIŞ YAPMIŞIN.. AVRAT İÇİN İNSAN EŞİNİ DOSTUNU SİLER Mİ YA...
YA BIRAK DÖNDÜR YA ZKİM KABİLELERİNİ.. NE ÜFLERLER NE ÇEKERLER.. ALAYI MALDI ZATE..
EHE HE
EHE HE
EHE HE!
DORU.. BAL ARILARI HAFİF MALOLU. YO SENDEN BİLİYORUM.
HAFIZ BU KESMEDİ BE.. AZ OT GETİR. SENE KIVIRAK..
HA? NERDEN BULUCAM LAN BU SAATTE MAL?
ZKTIR LAN GEÇEN EVDE ZULANI GÖRDÜM OMUK!
HADİ OLUM TATAVA YAPMA, AL GEL.. ŞAHANE MUHABBET VAR.
G TSÜN OLUM SEN İYİKİ GÖRDÜN HA BİTİRENE KADAR RAHAT VERMEZSİN ŞİMDİ"
HADE İKİLE MAUN KADAR KONUŞ G TS!
EHE HE
AHI AHI!
AH! AH!
TAMAM LAN!
GETİRİYOZ G.T LALESİ!
• • •
YAVRUM BEN DOKANMADIM HİÇ BİŞEYE DİYORUM YA...
YA ANNE BURDAYDI İŞTE? ALLA ALLA?
DORU SÖYLE AMA ATTIN MI YOKSA? BÖYLE KÜÇÜK Bİ TORBA?
TÖBBE YARABBİM REZİL ETTİ ORTALIĞI, DAHA YENİ TOPARLADIYDIM.
YOK YAVRU GÜLÜM, NİYE ATIYIM SENİN EŞYANI, VALLA GÖRMEDİM
NÖRÜYON LAN ORDA ESSOLEŞŞEK."
HII?
NEREDESİN SEN BAKIM? OTEL Mİ LA BURA GECE YARISI GELİYON HEP.
BEY BAŞLAMA. YİNE, YEM GELD' ÇOCUK!
KAR ŞMA LAN SEN!
EE. BAZI İŞLERİNİZ VARDI ARKADAŞLARLA BABA. EE.



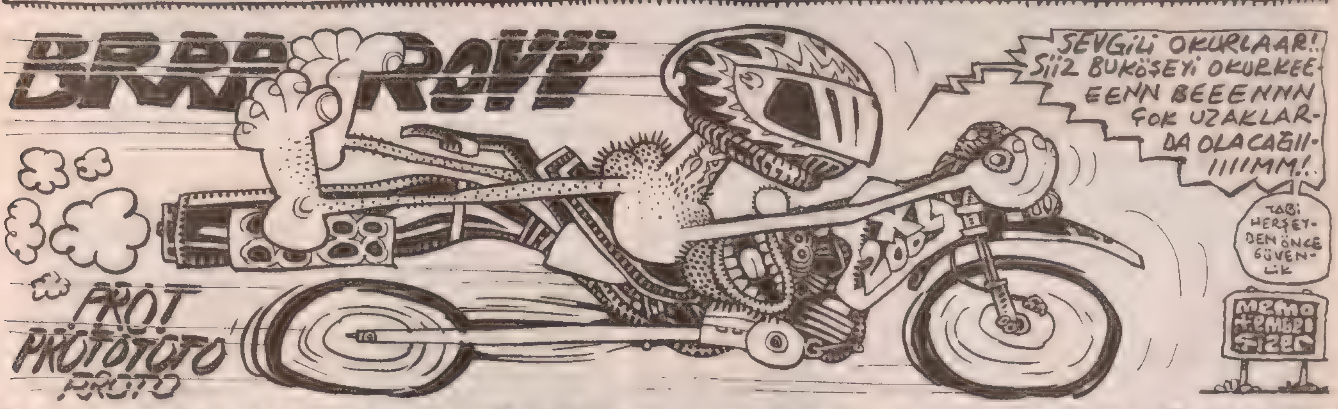
NE İŞİYMİŞ O BAKIYIM?
BEYİ İLİŞME ŞU GOCUĞO.
KARIŞMA DEDIM SANA KADIN!
KONUŞMA FAZLADA AL ŞU BOKU MUTFAĞA GÖTÜR!
SSUV
ŞU SIFATINA BAK ŞUNUN! ZİBİDİ. BEN Bİ PARÇA FAZLA BAK BULMAK İÇİN SABAH AKŞAM DİDİNİYORUM.
BEYEFENDİ 2Kİ DAŞANA DENK ETİ Nİ GEZDİRİYO.
AY BIKTIM BUNLARDAN VALLAHİ BIKTIM
CEVAP VERME HAYVAN! NE OKUDUN NE ÇALIŞTIN. BAŞIMIZA SERSERİ OLDUN!..ÇIKTIN LAN! AMACIN NE EVLADIM SENİN? ANANIN BABANIN YÜREĞİNE İNDİRMEK Mİ?
SUSLL
SUSLL
HSKTİR! BULMUŞ!
HA? O NE YA?
BANA NE SORUYOSUN BEN NE BİLİYİM Kİ?
KİME SORUCAM! SENDEN BAŞKA HAYVAN VAR MI BURDA! DEYUS!
EVLAT KATİLİ Mİ EDİCEN LAN BENİ PUŞT!
Bİ DAHA BU EVE ADIM ATMIYCAN LAN! OLMAZ OLSUN SENİN GİBİ EVLAT.
AY GİTME ŞU GOCUĞUN ÜSTÜNE BU KADAR AYOL!
ÜHE!
ÜHÜH FSKK MNISSS SKİYYM LAN!
ÇOTTT
MUNA KOYYIM Bİ DAHA GELENİN LANN! ERKK!
ARAYA GİRME LAN! SENİN YÜZÜNDEN ŞIMARDI BU ZATEN
OLUM TAKMA YA! BABANDIR SEVER DE DÖVER DE
DORU. ALTTAN AL ABİ BİRAZ!
BIRAKIN YA YEDİĞİM BI PARÇA BOK.. ONDA BİLE GÖZÜ VAR.
HEM BETERİN BETERİ VAR...AL, BEN TÜM KABİLEMDEN OLDUM, Bİ KIZ YÜZÜNDEN.
ANUNA GOYYIM SANKİ BEN EVE GİDEBİLİYORUM. ANAM DA BENİ KOVALADI..
YOK ABI BELLİ Bİ YAŞTAN SONRA OLMUYO ARTIK..
İNSAN ANA BABA KAHRI ÇEKEMİYO, DA, NAPICAZ?
YAPÇAK BİŞİ YOK. BİRLİKTE TAKILICAZ. BİRBİRİMİZİ KOLLUYÇAAZ. BAŞKA YOLU YOK.
TABI ABİ ASLAN GİBİ DELİKANLILAR'Z NEDIR YANİ?
TAMAM DA EV...EVSİZ OLMAZ HACI!
TABI YA OSMAN KORUMA OLAYINA. BAKAR YEMEK İŞİNİ BEN HALLE-
ŞAHANE OLUR!
O-OO ARIYIM OLUM BEN! NE KONUŞUYON
ALIN MINA GOYIUM
NAPIYO LAN BU MANYAK?
ÖĞRKK!
HAA?
AHA BUYUR Yİ! HALİS MULİS ÇAM BALI!
LAN YÜRÜ GİT!
TİKSİNDİRME İNSANI..
MANYAK MISIN OLUM. MMM.. VALLA ŞAHANE!
BIRAK YEMESİN YA. TİKSİNMİŞMİŞ UÇAN BOK BÖCEĞİ DİL MİSİN SEN!
HAPUR HUPUR BOK YİYO, BALDAN İĞRENİYO.
SEN BAK BÖCEĞİYDİN HEM? AL O ZAMAN!
LA!
BU NE LAN! ALTTAN ÜSTTEN ÇALIŞIYO?
EHE HE ARI SÜTÜ OLUM BU.. YANLIŞ MIYIM HAFIZ?
TABİ YA., ŞİFADIR OLUM. YİYİN BULMUŞKEN. ŞEREFSİZİM HER DERDE DEVA
YAV ÇEKİNME Yİ, BENİM SOKMAM BİLE ŞİFADIR OLUM..
SAHİ LAN ARI SOKMASI ROMATİZMAYA İYİ GELİYO DİYOLAR. VAR MI ASLI?
EHE HE
EHE HE
FF.
FENA KOKMUYO AMA
EHE HE NERDEN SOKTUĞUMA BAĞLI. İSTERSEN Bİ TIKLATIYIM, PIRLANTA GİBİ OLURSUN!
HAY 2KIM GEYİNİZİ BE. ORP ORP.
VAYY. KARDAŞ BAKIYORUM UFAK UFAK GÖTÜRÜYOSUN KENARDAN?
LEZİZ MİŞ LAN! URP. GULP.
OLUM ŞAHANE LAN İŞTE BU FORMA TAKILIRSAK SIRTIMIZ YERE GELMEZ ŞEREFSİZİM
ORP ORP
TAMAM ANUNA KOYM. BUNDAN KELLİ BİRLİKTEYİZ!
HA? ABI BEN KARIYOM!
NOLDU LAN ŞIMDI?
ABI BENİMKİ GİDİYO. KONUŞMAM LAZIM ONLA!!
HANI LAN NERDE?


AHA GİDİYİ DA...HADİYİN GÖRÜŞÜRÜK GARİ YARIN..
OHA LAN ANINDA SATIŞA GETİRDİ PUŞT!
VAY IPNE..
ABI NAPICAN, MANİTA MEVZU
SERAP CANIM NABER?
AA?HIMİ? SİZİN KOLONİ GİTMEDİ Mİ?
SENİ BIRAKIP GİDEMEDİM BE... BIN KOLONI KUR. BAN OLSUN YOLUNA..
KİKİ.. DELİ..
BANA BAK ERKEN GEL. EV BAKICAZ YARIN!
DUYMUYO Kİ PUŞT
LAN KALENDER ÇOCUK AMA.. DAM BUDALASI BU ŞUNA BAK KARIYI GÖRÜNCE NASI ŞAŞIRDI KENDİNİ..
SEVİYORUM LAAN, ALICAM KIZIM SENİ!
Kİ Kİ Kİ.
YAKICAK KENDİNİ BU KARI İÇİN BU ÇOCUK VALLA...
DURU DİYOSUN.
...ERTESİ...
OLUM ÇOK ÜSTÜNE VARI. YOSUN KIZIN...ŞIMARIRSA YARIN TEPENE SIGAR BAK SÖYLİYİM...
YALLA HAKLI MÜFİT
YOK ABI BIZIM ILIŞKIMIZ ÖYLE DİİL O DA ÇOK SEVİYO BENİ..
EVLENİCEZ OLUM BİZ KISMETSE..Bİ DÜZENE KOYİYİM İŞLERİ DE... NEYSE YA... NASI HACI? GÜZEL Mİ YER?
VALLA İÇİ BIRAZ HARAP AMA GENİŞ YER. BIRAZ TADİLATLA ŞAHANE MEKAN OLUR..
GÜZEL YERDİR. HEM MERKEZİ YERDE SAHİLE FALAN YAKIN. KAÇIRMA BENCE.
?!.HOOP! DUR BAKİİM...NE İSSİNİZ OLUM SİZ.. SS..YAKLAŞMA!..
KARDEŞ BEGENDİYSEN TUT DAİREYİ DİYORUM FİYATTA UYGUN..
NE DİYON OLUM SEN? NE TUTMAS?
KARDEŞ, MÜLK SAHİBİ BİZİZ YANLIŞ ANLADIN. ARADA EMLAKÇI YOK, KOMİSYON ÖDEMEZSİN.
KAÇIRMA BENCE FERAH GENİŞ MUHİTTE GÜZEL ANADIN MI?
HSKTİR LAN... DAĞ TAŞ YUVA DOLU Bİ DE KİRA MI ÖDİYCEZ
VALLA SEN BİLİN..DE ÖYLE SANDIĞIN GİBİ DİİL OLAY.. GİT GEZ, GÖRÜCEN
YÜRÜYÜN ABİ ŞAŞIRMIŞ BUNLAR
ADAM ZKİYOLAR!
YRAK KAFALAR SİZİ..
...
VALLA BURA DOLU BE.
ŞÖYLE AŞA DOĞRU İNİN BELKİ BULURSUNU Bİ BOŞ YUVA
...
KARDAŞ ÇOK ZOR BE. BU CİVARDA BOŞ YER.
ORMANIN DIŞINA DOĞRU YÜRÜYÜN. BİHT... MAL O DA.
...
ŞURDA AŞADAK KOVUK BOŞ BİLACER
ÇOK ŞÜKÜR.
YALNIZ HANIMLARI.. NIZ NERDE SİZİN?
YOKSA BEKAR MISINIZ?
APARTMANDA BEKARA MÜSADE ETMİYOZ ONA GÖRE.
...
MNA ÇAKIYIM NE ÇOK BÖCEK VARMŞ LAN BÖYLE..
VALLA YA. ARKADAŞ HER TAŞIN HER DELİĞİN ALTI DOLU MNI SKIM.
OYH! SEN Mİ BEN Mİ? YANLARIM AĞRIDI BE!
YORULDUM LAN BEN!
HAKATEN ZOR İMİŞ YUVA BULMAK ARKADAŞ.
GİDİP Bİ EMLAKÇIYA DANIŞSAK MI LAN?
VALLA Bİ ESNAF KEFİL FALAN GETİRMEZSEN ÖRÜMCEĞE EV VERMEM BEN.
ŞAKIR EMLAK
NE DİYON ABİ. NERDEN BULUCAM BEN ESNAF KEFİL YA?
ARI ARKADAŞ KEFİL OLSUN. NE DİYOSUN BİLADER?
AB ZATEN BİRLİKTEYİZ BİZ..
O ZAMAN OLUR. YARIN GELİN SİZE Bİ UFAK YUVA AYARLIYIVERİYİM GENÇLER...
ULAN İYİ Kİ HİLMİ YANIMIZDAYMIŞ HA...YOKSA YAN BASMIŞTIK.
MNA KODUMUN EMLAKÇISINA BAK. ÖRÜMCEĞE EV VERMEZMİŞ
EHE HAKLI. OLUM ADAM. BEN DE OLSAM VERMEM
OMCUK GÖTÜN KALKMASIN HEMEN LAVUK SENİ PARLAK GÖRDÜ İŞ ATIYO SANA UYANAMADIN MEVZUYU!
OLSUN. Bİ TIKLATIR RAHATLATIRIZ AMCAYI NEDİR YANİ?..
EHE
EHE
EHE
ÖYLE DİİL OLUM O YİYECEK SENİ
MÜFİT SEN DE FARKETTİN Mİ EMLAKÇI NASI SÜZÜYODU HİLMİ'Yİ?
!
ALOO NAPIYON LAN ORDA?
LAN!
OLUM OLAYA BAKIN LAN!

NE VAR, AT İLK DEFAMI GÖRÜYON? BİZİM RAFET OLUM BU... SÜTGÜNÜN BEYGİRİ.. MALIN TEKİDİR...
OLUM BİLİYOZ ONU.. ALETE BAKSANA LAVU. GUN!!
NE VAR OLUM. BİLDİN AT TRAA ETE
LAN... HİSK FARK ETMEDİM. PUHA HAA HA KELEBEK KONMUŞ
YA.. KONMUŞ. KONMUŞ DA. DİKKATLİ BAH HELE
KELEBEK KONMUŞ AMA HANGİ KELEBEK!
?!
LAN!!
S S. SERAP!
YANİ AFEDERSİN AMA YENGE DE İŞİNİ BİLİYOMUŞ HA. EHE.
EHE HE. YATAR NİKAH İŞİ MUNDAR OLDU BU MANİTA.
EHE HE.
HSSSS!
UYY. FAZLA MI ÜSTÜNE GİTTİK NE?
VZONNNNNN
ILAAN!
O-HA!
BAKIN HELE UĞRUNA ATA OCAĞIMI TERKETTİĞİM AVRADA! ALLAHIN VAR MI LAN SENİN!
TİEEEEEEEYYYTTTT
?
?
PİYY
FIYT.
AYY!
HSS!
İHİHİHİHİHİHHİ
GÖRÜYONMU İSPİRİYİ... YAKTI GOCUĞUN BAŞINI!
VAH VAH. GİTTİ ADAM. KEŞKE SAKİNLEŞTİREYDİK TÜÜ.
YAZIK LAN ÇIK ÇIK
İHİHİHİ!
...
EHE HE ULAN GÜLÜYÜM MÜ? AĞLIYIM MI
YALLA HA. YIR BİZİM EV KİRALAMA İŞİ DE YATTI.
NE EVİ LAN? KİM EV TUTU. YO?
YA PEDERLE KAVGA ETTİM YA. NE
HA ŞU MEVZU. E Bİ MÜDDET KABUKTA KAL İSTERSEN.
NE KABUĞU YA?
BENİM RAHMETLİ PEDERİN KABUĞU AL GECELERİ TAKILIRSIN.
BOŞ MU O? BEN Bİ ARKADAŞIN FALAN SANMIŞTIM.
BOŞ BOŞ AL HATTA SE. NİN OLSUN. SIKIŞINCA KALIRSIN.
BAKMA ÖYLE GÖZÜKTÜĞÜNE. İÇİ GENİŞTİR. GİR. GİR.
A. SAHİ LAN İÇİNDE KALINIR BUNUN GECE VALLA.
ULAN BU NE YA.. ÇOK ACAYİP OLDUN LAN..
PEH HAKATEN GİRKİN OLDU BE..
AĞIN GTUNAZE GÜLÜN İPNELER DIŞARDA KALMAKTAN MIDIR.
GECE YILANDAN ÇIYANDAN KORUR BARİ.
İKİ DE GÜZEL LAN! KARI BİLE ATILIR. GARSONİYER HESABI.
OHA ARTIK LAN.
CRK.
HII? NE SESİ O? NAPIYON LAN ORDA?
AA. VAY İPNE! NERDEN BULDUN LAN ÇUVARAYI?
TÜ. İÇİNDE 2 ILAM VARDI, UNUTMUŞUM! İÇME LAN BIRAK!
SANA NE OLUM? BANA VERMEDİN MI DEMİN ÇEKTARRAĞIM!
GETİR DE DÖNDÜRELİM BARİ PUŞT!
KAFASINI ALIN. DEMİN ALAY EDİYORDUNUZ. VERMİYORUM LAN İPNELER!
EHE HE
EHE KE
EHE.
OLUM OSMAN'LA GEZE GEZE SEN DE G.T OLDUN LAN MÜFİT!
İSTE BİR MİKROKOZMOZUN DAHA SONUNA GELMİŞ BULUNUYORUZ. ÖYKÜDEN DE ANLAŞILDIĞI ÜZRE, İSTER MAKRO İSTER MİKROKOZMOZDA OLSUN, HOME HER ZAMAN SWEET HOME DUR VE İNSAN EVLADI BAŞIN SOKACAĞI BİR YERE MUHTAÇTIR. İŞTE BU YÜZDEN. SIRF BU YÜZDEN PEDERLE TAKIŞIP GECE YARISI 2KTİR EDİLDİĞİMİZDE KENDİMİZİ ACINDIRMAK İÇİN SOKAK KAPISININ ÖNÜNDE UYUKLAYARAK BABAMIZIN KAPIYI ARALIYIP SÖYLE ŞU DEYUSA GİTSİN YATAĞINDA YATSIN. DİYE ANAMIZA SESLENMESİNİ BEKLEMİYOR MUYUZ ZATEN, A CAN DOSTLAR, A GÜL KOKULU LOMBAK OKURU. İNCİ DİŞLİ MİKROKOZMOZ FANI? YENİ BİR MİKROKOZMOZ DA GÖRÜŞMEK ÜZERE, KALIN SAĞLI - CAKLA.
goxel2000@mynet.com


ZEKERİN "Z" Sİ...
BOKUMUN "O" SU...
Y*RRAĞIMIN "R" Sİ...
SOL T*ŞŞAĞIMIN "T" Sİ......
SANAT G*TÜM İÇİNDİR
"SANATÇI" ADLI ŞİİRİM ŞÖYLE:
S*KİM GİRİNCE
A*CIĞA
NE GÜSEL OLUYOR
A*UCUĞA DEYİNCE
T*ŞŞAKLARIM
ÇİZESİM GELİYOR
İLGIT İLGIT...

Hüzünbaz Otuzbirci
İŞTE YİNE GÜNEŞ DOĞUYOR VE BEN BU YENİ GÜNÜ YİNE BİR OTUZBİR-LE KAR-ŞILIYO-RUM...
PEKİ NİÇİN AĞLIYORUM?.. ŞU GÜZELİM SABAH EREKSİYONUMLA GÜZEL BİR SABAH SEKSİ YAPAMADIĞIM İÇİN Mİ?..
CANLI BİR İSPATI OLDU-ĞUM İÇİN AĞLIYORUM!..


SEVGİLİ OKURLAAR! SİİZ BUKÖŞEYİ OKURKEE EENN BEEENNN ÇOK UZAKLAR-DA OLACAĞII-IIIIMM!.
TABİ HERŞEY-DEN ÖNCE GÜVEN-LİK
PROT! PROTOTOTO PROTO

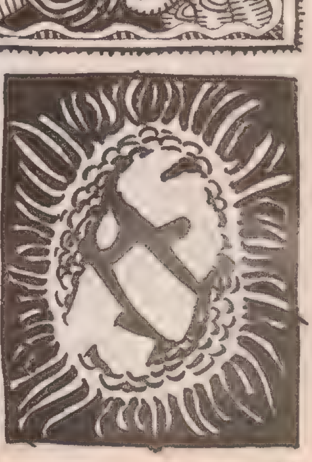
NE BAKIYO SUNUZ *MINA KOYYIM, ATI MI OYNUYO!.
OYNAMI YORUM HE NÜZ
ƎRROSPU ÇOCUĞU MEMO
RROSPU ÇOCUĞU MEMO İLE İYYAYLE ÇOCUĞU MEHMET YİNE KARŞI KAR-ŞIYA GELMİŞLERDİ...
NABER LAN MEMOŞ!..
MEMOŞ DE-ĞİL.. BENİM ADIM MEHMET...
MEHMET S*KİYORUM BEN BURDA
ŞAK
BANA TO-KAT ATILDI-ĞINDA BEN DİĞER YANA-ĞIMI DÖNE-RİM...
SALAK SIN ÇÜNKÜ
ŞAK
TOKAT ATIL-DIĞINDA.. DİĞER... Dİ-ĞER YANA-ĞIMI...
ŞAK
ÜHÜ ÜHÜ.. DİĞER YANAĞI.. AH.. AH.. AH...
EHEHE... ÇOK ZEVKLİYMİŞ LAN... Bİ O YANAK Bİ BU YANAK, Bİ O YANAK Bİ BU YANAK...
ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK
AHI AHI
ÜHÜ ÜHÜ ÜHÜ..
TAMAM LAN TAMAM AĞLA-MA... DÜZ DUR BAKİM ŞÖYLE..
EHE EHE.. FIRK DÜZ DURUYUM Dİ-Mİ.. FIRK.. BU ER-DEMLİ DAVRANIŞI-MIN MÜKAFATIMI ALICAAMI BİLİ-YODUM.. EHE EHE..
TABİ TABİ, HİÇ BOZMA SEN POZUNU EHE EHE...
BAKALIM ŞİMDİ HANGİ YANAĞINI DÖNÜCEKSİN?..
ŞRRRAKK
ÜHÜ ÜHÜ ÜHÜÜÜ.. ÜHÜ ÜHÜÜ...
ACIK DOMALSAYDIN DA BİRAZ DAT GÖT YANAKLA-RINI TOKAT-LASAYDIM!
SON

AŞIK MEMO
YOLDA GIDEN KÖTLÜ DILBER
KARPUZ KÖTLEN YAŞANIR MI
PATLICANSI MOR BARRAZIM
KARPUZ KÖTE YAKIŞIR MI...
DUR ÇEVIRME ŞU KÖTÜNÜ
DEĞIRMENIN TAŞI GIBI
TAŞ KÖTÜNÜN ARASINDA
KÜTÜK BARRAK AĞILIR MI..
YOLDA GIDEN FINDIK KÖTLÜ
MEMELERI LIMON DILBER
SIKSAM MINIK MEMELERDEN
DAMIN SUYU AKIŞIR MI...
KÖTÜN FINDIK FIKIM TOKMAK
TOKMAKLAMAK LAZIM GELIR
INCE ZARIF NARIN BELIN
TOKMAKLARKEN KIRILIR MI...
YOLDA GIDEN DEV MEMELER
LÖMBÜR LÖMBÜR LÖMBÜRDENIR
ACEP DIYORUM IÇIMDEN
TUTSAM LÖMBÜRTÜ DURUR MU...
SÜT KOKULU SÜTLAÇ MEME
TIŞÖRTÜ FAZLA ZORLAMA
FIKIM BAKAR TIŞÖRTÜNE
ATTIRIRSAM KIRLENIR MI...
BE HEY GAFIL ÂŞIK MEMO
BARRAK YOLDA DIKILIR MI
MILYON DILBER IÇERSINDEN
HER GÖRDÜĞÜN FIKILIR MI...
ŞUNU FIKSEM BUNA SOKSAM
DILLESEM CÜMLE DILBERI
DIYEREKTEN BARRAK ELDE
HEP OTUZBIR ÇEKILIR MI...

SEVGILI OKURLAAAAAR!.. Siiiz, ÇOK UZAKLARDAYKEEEN, BEEEENN, GELICEK AYKiiii ZORT!.. KÖŞESINI ÇIZIYOR OLACAĞIIIIM!...
TABI HER ŞEYDEN ÖNCE GÜZELLIK
ZORT!..

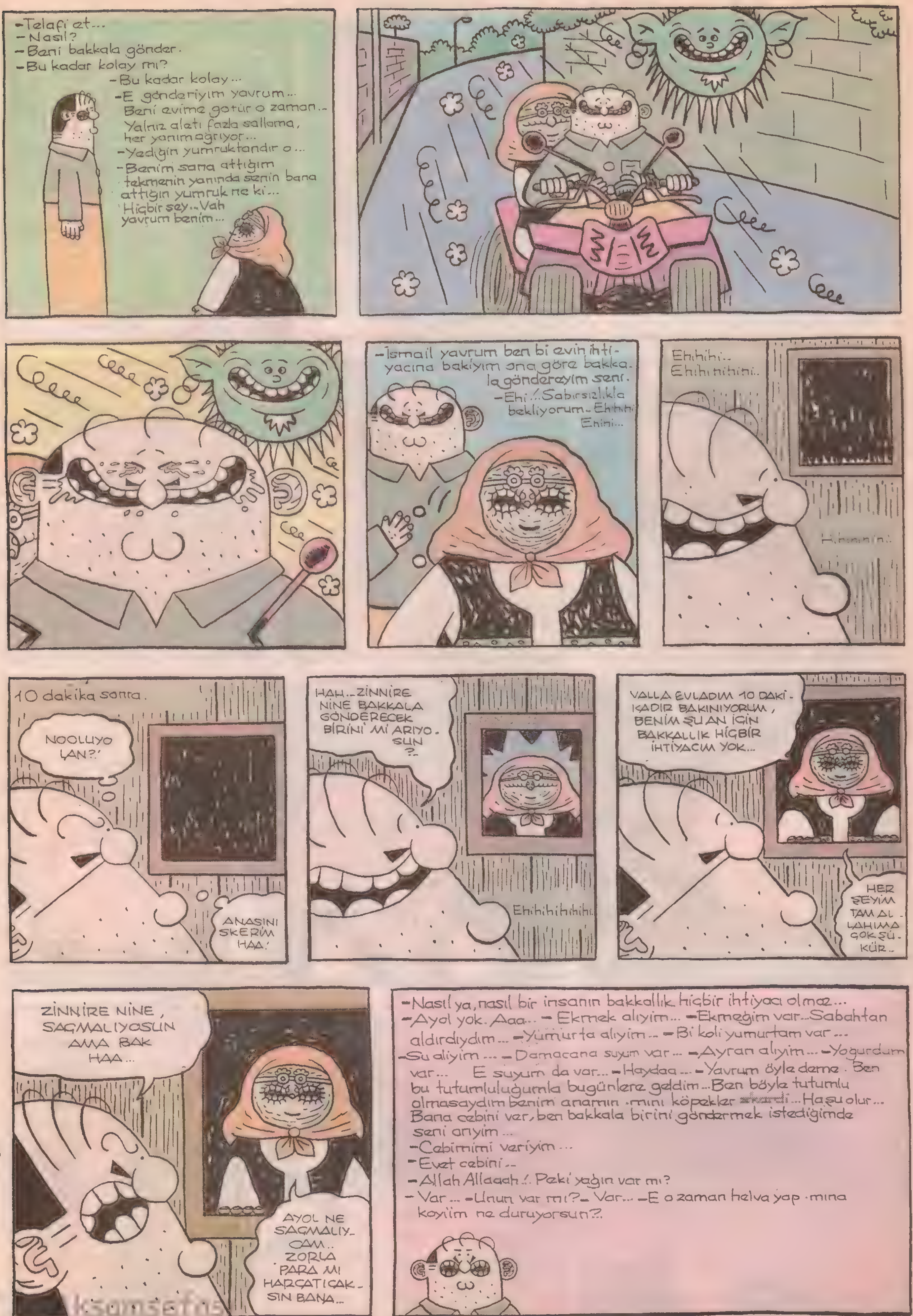
Hüzünbaz Otuzbirci
EVET, TEMBEL VE ÜŞENGEÇ BIR KIŞIYIM. FAKAT BU ÜŞENGEÇLIK BENI FAZLA GÜÇ SARFETMEKTEN ALIKOYAN ICATLARDA BULUNMAYA ITTI VE BIR MUCIT OLDUM!.. PEKI AMA NIÇIN AĞLIYORUM ?....
ICAT EDE EDE BIR "OTUZBIRMATIK" ICADETTIĞIM IÇIN MI?..
BZZZ
TISSAP TISSAP
EMILI BIRONTE Rüzgarlı Bayır
HAYIR!.. OTUZBIRMATIK SAYESINDE AYNI ANDA KITAP BILE OKUYABILIYORUM.. FAKAT OKUDUĞUM KITAP ÖYLE BIR KITAP KI ÜÇ KUŞAK SÜREN AŞK HIKAYESI ANLATIYOR... ÜÇ KUŞAK BOYU OTUZBIR ÇEKEN ZAVALLILARA AĞLIYORUM...

BOK YOLU
TEK YOL KANALIZASYON!..
DÜNYA KUPASI BITTI!..
OFF NE KAKAM GELMIŞ BE... BI AN HIÇ GITMIYCEKLER SANDIM VALLA...
PZORT



Buyur evladım, kime bakmıştınız...
ALLAH CANINI ALMAYASI HAYIN!..
İsmail Hasta ruh
Alpay Erdem
-Beni hatırladın mı?
-Böhühuhüüü... Ühüüü...
-Ağlama, ananı skerim senin..
-Ühühüü... Bühühahaa...
-LAN SANA AĞLAMA DEDİM!
-Tamam tamam vurma, ağlamıycam.. Böhühüü.. Vurma gayrı.
-Beni hatırladın mı?
Burası neresi ?
Burası hesap yeri..
Şimdi hesap ver bakalım... Hayatın boyunca beni, bir kez bile, niçin hiç bakkala gönder-medin ...
HÜSNÜ, YAVRUM.. PARA VERSEM BAKKALA GİDER MİSİN ?
ZİNNİRE TEYZE, BEN DE GİDERİM Kİ...
GİDERİM ZİNNİRE TEYZE.
SENİN GİTMENE GEREK YOK, HÜSNÜ GİDİYOR ZATEN. DUR HÜSNÜ, PARA GETİREYİM..
Minagodumun ...

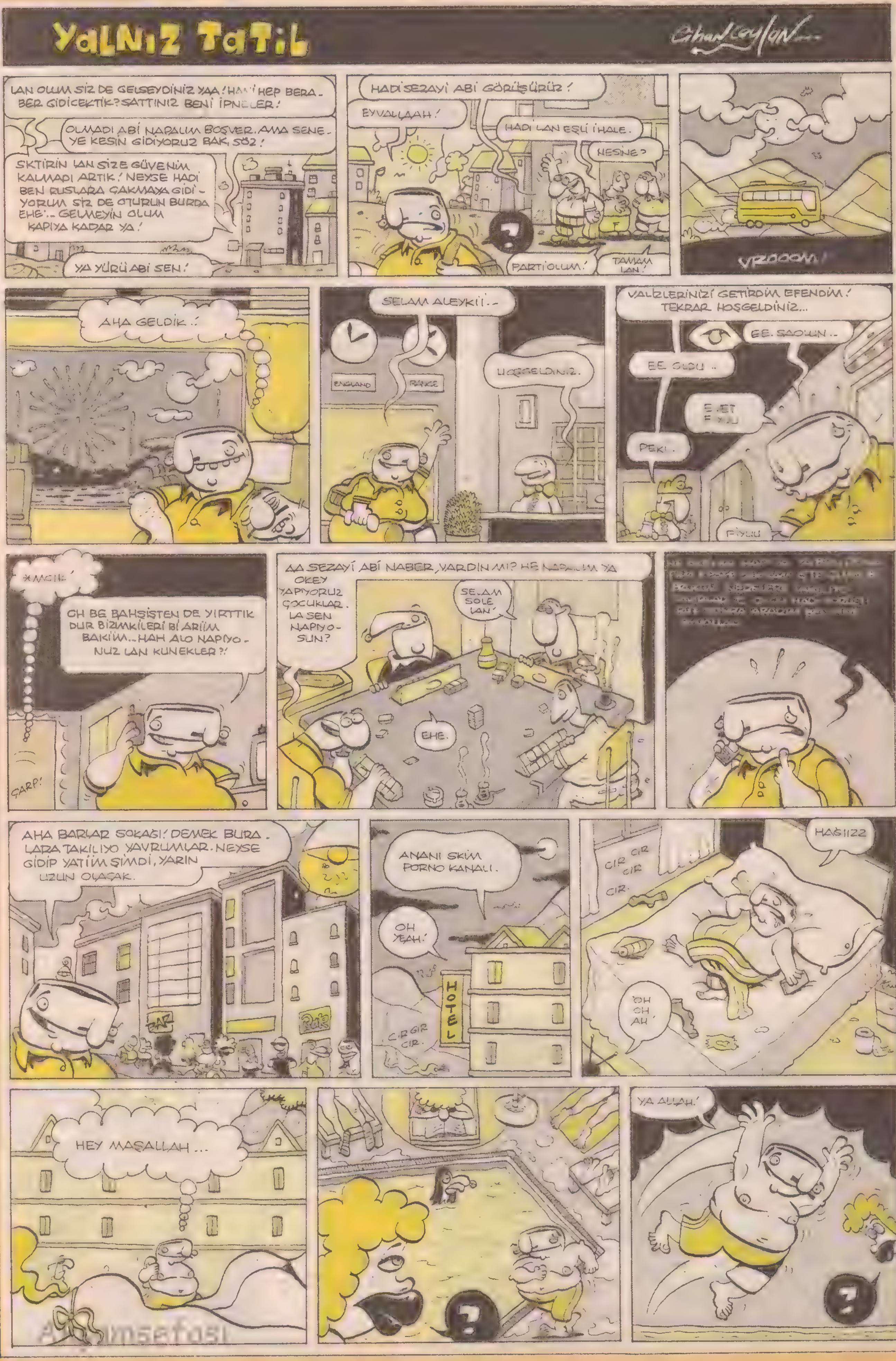
HA?
pat pat!
ZİNNİRE TEYZE...
pıtı! pıtı pıt. pıtı.
BAKKALA GÖNDERECEK BİRİNİ Mİ ARIYOSUN. BEN GİDERİM Kİ BAKKALA.
HAYIR EVLADIM NE BAKKALI. PENCEREMİN ÖNÜNE HAVA ALMAYA DİYE ÇIKTIM ...AAA.. 24 SAAT SEN BENİ Mİ İZLİYOSUN...SENİN EVİN YOK MU, EVİNE GİT..!
BEN ELİNİZDE PARA GÖRÜNCE...
PARAMA MI GÖZ DİKTİN..GİT BURDAN ÇABUK. Bİ DAHA DA BU EVİN ÖNÜNDE TOP OYNAMA SABAHTAN AKŞAMA KADAR PAT PAT. KAFAM ŞİŞİYO..
BÖHÜHÜ ÜÜÜ..
HA?!
-İsmail niye ağlıyosun sen.
-Yo... Yok ağlamıyorum... Gözüme kolonya kaçtı. Sen napıyosun?
-Zinnire teyze beni bakkala gönderdi, bakkala gidiyorum... Gidiyim de geliyim, top oynarız?!
-Ha..?!
Çünkü sen kötü bir çocuktun...
Kavgacıydın... Elin uzundu... Hep sapanla kuş vururdun.. Sabahtan, akşama kadar top oynardın ...Hiç eve girmezdin ...Annen seninle hiç ilgilenmezdi ... Baban gurbetteydi ... Tam bir sokak çocuğuydun ...Üstelik çok da çirkindin ... Diğer çocuklar gibi değildin. Paramı alırsın bi daha da gelmezsin, gelsen bile eksik paraüstü getirirsin diye korktum hep...
Sorunlu bir çocuktun...
Akşamsefası
Ama şimdi düşünüyorum da, ne büyük bir hata yapmışım...Seni kazanmak yerine iyice kuyunun dibine itmişim... Annen gibi kötü davranmışım, baban gibi uzak olmuşum.. Sana bir tekme de ben vurmuşum. Üzgünüm yavrum... Üzgünüm İsmail'im
Dul bir kadındım. Ürkektim.
-Bir kez, sadece bir kez beni bakkala göndermen için neler yapmazdım...
-Üzgünüm özür dilerim.
-Özür dileme...!..

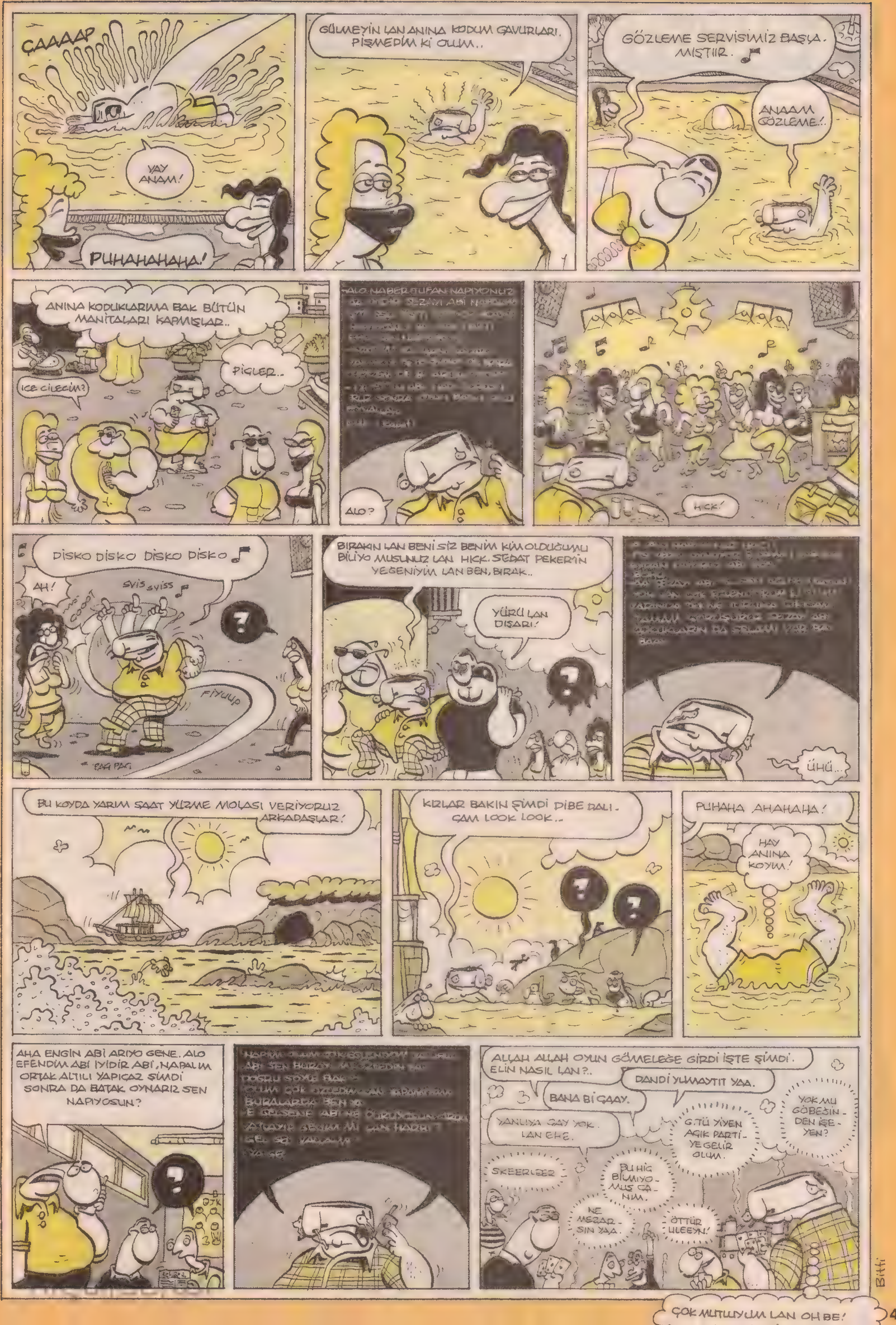


-Telafi et...
-Nasıl?
-Beni bakkala gönder.
-Bu kadar kolay mı?
-Bu kadar kolay...
-E gönderiyim yavrum... Beni evime götür o zaman.. Yalnız aleti fazla sallama, her yanım ağrıyor...
-Yediğin yumruktandır o...
-Benim sana attığım tekmenin yanında senin bana attığın yumruk ne ki... Hiçbir şey... Vah yavrum benim...
-İsmail yavrum ben bi evin ihtiyacına bakiyim ona göre bakkala göndereyim seni.
-Ehi!.. Sabırsızlıkla bekliyorum.. Ehihihi Ehihi...
Ehihihi.. Ehihihihihi..
Hihihihihi..
10 dakika sonra.
NOOLUYO LAN?!
ANASINI SKERİM HAA!
HAH.. ZİNNİRE NİNE BAKKALA GÖNDERECEK BİRİNİ Mİ ARIYOSUN ?..
Ehihihihihihi
VALLA EVLADIM 10 DAKİKADIR BAKINIYORUM, BENİM ŞU AN İÇİN BAKKALLIK HİÇBİR İHTİYACIM YOK...
HER ŞEYİM TAMAM ALLAHIMA ÇOK ŞÜKÜR..
ZİNNİRE NİNE, SAÇMALIYOSUN AMA BAK HAA...
AYOL NE SAÇMALIYCAM.. ZORLA PARA MI HARCATICAKSIN BANA...
-Nasıl ya, nasıl bir insanın bakkallık hiçbir ihtiyacı olmaz...
-Ayol yok. Aaa.. -Ekmek alıyim... -Ekmeğim var...Sabahtan aldırdıydım... -Yumurta alıyim.. -Bi koli yumurtam var...
-Su aliyim... -Damacana suyum var... -Ayran alıyim... -Yoğurdum var... E suyum da var... -Haydaa... -Yavrum öyle deme. Ben bu tutumluluğumla bugünlere geldim...Ben böyle tutumlu olmasaydım benim anamın ·mını köpekler ...Haşu olur... Bana cebini ver, ben bakkala birini göndermek istediğimde seni arıyim...
-Cebimimi veriyim...
-Evet cebini..
-Allah Allaaah!. Peki yağın var mı?
-Var... -Unun var mı?- Var... -E o zaman helva yap ·mına koyiim ne duruyorsun?.

Bitti

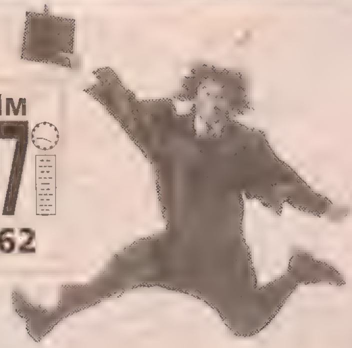
dpayerdam@mynet.com


Yalnız Tatil
LAN OLUM SİZ DE GELSEYDİNİZ YAA! HANİ HEP BERABER GİDİCEKTİK? SATTINIZ BENİ İPNELER!
OLMADI ABİ NAPALIM BOŞVER. AMA SENEYE KESİN GİDİYORUZ BAK, SÖZ!
SKTİRİN LAN SİZE GÜVENİM KALMADI ARTIK! NEYSE HADİ BEN RUSLARA ÇAKMAYA GİDİYORUM SİZ DE OTURUN BURDA EHE!.. GELMEYİN OLUM KAPIYA KADAR YA!
YA YÜRÜ ABİ SEN!
HADİ SEZAYİ ABİ GÖRÜŞÜRÜZ!
EYVALLAAH!
HADİ LAN EŞLİ İHALE.
NESİNE?
PARTİ OLUM!
TAMAM LAN!
VROOOM!
AHA GELDİK..!
SELAM ALEYKİİ..
HOŞGELDİNİZ.
VALİZLERİNİZİ GETİRDİM EFENDİM! TEKRAR HOŞGELDİNİZ...
EE. SAĞOLUN..
EE. OLDU..
PEKİ.
FİYUU
*MCIH'
OH BE BAHŞİŞTEN DE YIRTTIK DUR BİZİMKİLERİ Bİ ARIİM BAKİİM.. HAH ALO NAPIYONUZ LAN KUNEKLER?!
ÇARP!
AA SEZAYİ ABİ NABER, VARDIN MI? HE NAPALIM YA OKEY YAPIYORUZ ÇOCUKLAR. LA SEN NAPIYOSUN?
SELAM SÖLE LAN'
EHE.
AHA BARLAR SOKAĞI! DEMEK BURALARA TAKILIYO YAVRUMLAR. NEYSE GİDİP YATİİM ŞİMDİ, YARIN UZUN OLACAK.
BAR
ANANI SKİM PORNO KANALI.
OH YEAH!
HOTEL
CIR GIR CIR.
HAĞIIZZ
CIR CIR CIR CIR.
OH OH AH'
HEY MAŞALLAH...
YA ALLAH!


ÇAAAAP
VAY ANAM!
PUHAHAHAHA!
GÜLMEYİN LAN ANINA KODUM GAVURLARI. PİŞMEDİM Kİ OLUM..
GÖZLEME SERVİSİMİZ BAŞLA. MIŞTIIR.
ANAAM GÖZLEME!..
ANINA KODUKLARIMA BAK BÜTÜN MANİTALARI KAPMIŞLAR..
PİGLER..
ICE CİLECİM?
ALO NABER TUFAN NAPIYONUZ
ALO?
HICK!
DİSKO DİSKO DİSKO DİSKO
AH!
SVİS SVİSS
FİYUUP
PAG PAG
BIRAKIN LAN BENİ SİZ BENİM KİM OLDUĞUMU BİLİYO MUSUNUZ LAN HICK. SEDAT PEKER'İN YEGENİYİM LAN BEN, BIRAK..
YÜRÜ LAN DIŞARI!
ÜHÜ...
BU KOYDA YARIM SAAT YÜZME MOLASI VERİYORUZ ARKADAŞLAR!
KIZLAR BAKIN ŞİMDİ DİBE DALI. CAM LOOK LOOK..
PUHAHA AHAHAHA!
HAY ANINA KOYIM!
AHA ENGİN ABİ ARIYO GENE. ALO EFENDİM ABİ IYİDİR ABİ, NAPALIM ORTAK ALTILI YAPICAZ ŞİMDİ SONRA DA BATAK OYNARIZ SEN NAPIYOSUN?
ALLAH ALLAH OYUN GÖMELEGE GİRDİ İŞTE ŞİMDİ. ELİN NASIL LAN?..
DANDİ YUMAYTIT YAA.
BANA Bİ ÇAAY.
YANLIŞA ÇAY YOK LAN EHE.
G.TÜ YİYEN AGIK PARTİ. YE GELİR OLUM.
YOK MU GÖBEGİN. DEN İŞE. YEN?
SKEERLEER
BU HİÇ BİLMİYO. MUŞ CA. NIM.
NE MEZAR. SIN YAA.
ÖTTÜR ULEEYN!
Bitti
ÇOK MUTLUYUM LAN OH BE!

TARİHTE İLK DEFA...

FATİH SOLMAZ

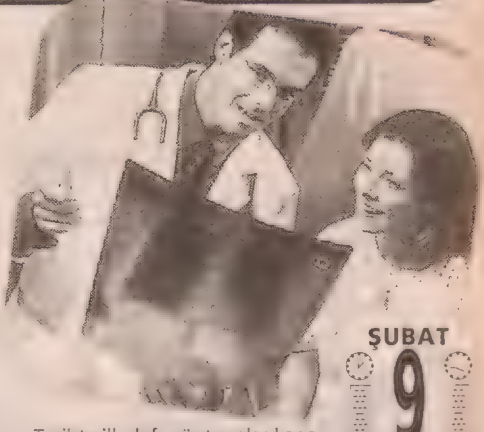


EKİM 27 1962

Tarihte ilk defa, başarılı bir öğrenciye hiçbir dershane sahip çıkmadı. Üniversite sınavında birinci olduğunu öğrendikten sonra; *"Hoğaa haağğğ haaağğ!... Koydum boruyuuuu!... Aha geçirdim abuğa koyyim!... Haa haa haaa lannn!..."* diye sevinen öğrenciye, nedendir hiçbir dershane *"Gel sana şu kadar para verelim de üniversiteye bizim dershanede hazırlandığını söyle!..."* demedi?...

ARALIK 11 1996

İlk defa erkek bir ilham perisi, bir kadına ilham verdi... *Yatmadan Önce 7350 Fırça Darbesi* isimli kitabını yazmak için, 7350 fırça yemesi gereken bayan yazarın fırça manyağı olmasına gönlü razı olmayan ilham perisi İlhan, kadının yanına gelerek konuyla ilgili çeşitli tüyolar verdi...



ŞUBAT 9 1812

Tarihte ilk defa röntgenler karıştı... Taşhak veremi teşhisi konulan hasta Gülseren, tam hayata küsüp Haydarpaşa garından trenle Yeni Zelanda'ya gidecekken, doktoru röntgenlerin karıştığını söyleyip, gerçek hastalığının nemfomanyaklık olduğunu öğrendi ve mutlulukla sevgililerine koştu...

EYLÜL 18 1995

Bir grup bisikletsever, kondüsyon bisikletiyle ikiyüz metre gitmeyi başardı. Daha sonra bu bir grup bisikletseverin, bir grup yalansöyler olduğu anlaşıldı ve kendileri çeşitli meslek kuruluşlarınca kınandı...

TEMMUZ 22 1998

Tarihte ilk defa bir kaplumbağa, boyun farkıyla birinci oldu. Memeli bir hayvan olmadığı için göğüs farkıyla birinci olamayan kaplumbağanın, boynunu uzatarak birinci olması çeşitli meslek kuruluşlarınca şaşkınlık ve ilgiyle karşılandı...

MART 6 1941

Maykıl Ceksın'dan daha önce kendisini beyaz yapan bir zenci oldu!... Gerçi Maykıl gibi renk pigmentleriyle oynayarak olmadı beyazlık. Manda yoğurduyla oldu, ama yine de bir ilk olması bakımından önemli oldu. Beyaza dönüşen ilk zenci, daha sonra kocası tarafından yalanmak suretiyle eski siyahi haline döndürüldü...

EYLÜL 21 1974

Tarihte ilk defa, otomobilde kazalara karşı yastık kullanıldı... Fakat yastık kazayı engellemek yerine, kazanın sebebi oldu... Arabanın ön camına da konan yastıklar, şoförün görüşünün tamamen kapanmasına yol açtı... Olay çeşitli meslek kuruluşlarının tiksindirici bile olmadı...

NİSAN 14 1941

İlk defa birisi, tarlasında korkuluk olarak bizzat kendisini kullandı... Tarlasına daha önce diktiği korkulukların kuşları uzaklaştıramaması üzerine sinirlenen çiftçi, anadan doğma soyunarak kuşları korkutup kaçırmaya çalıştı. Fakat kuşların, pipisinin ebatlarıyla alay etmesi üzerine zavallı çiftçi, tarlasındaki zehirli mantarların üzerine oturmak suretiyle intihar etti...

HAZİRAN 11 1955

İlk defa bir gelinle damat; düğünde kendilerine hiçbir şey takılmayınca, davetlilere ikram edecekleri pastaları ikram etmeyip, alıp evlerine götürdüler. Tam 3 sene boyunca yiyeceğe para vermeden bu pastalarla beslenen çift, biriktirdikleri paralarla kendilerine 34 burma bilezik, 14 adet beşi bir yerde aldı ve davetlilerin eşekliğini böylece telafi etti...

Akşamsefası

paatim@yahoo.com

Duka Film
C. ÜSTÜN.
Savaş bitmiş, o acılı günler sona ermişti... Onun dediği gibi sulh olmuştu...
Mavi gözlü adam bize hergün yeni bişeyler öğretiyordu... Eminim çok iyi bir insandı... Onu seviyordum...
Kalabalık dağılınca ben de evin yolunu tuttum... Komşumuz olan o adam yine anlamsız kahkahalar atıyordu. Eminim ki kötü biriydi o...
Eİ HAHA HAHAHA!
Akşam evinden gelen gürültüler beni meraklandırdı... Penceresine sotaya yattığımda gördüğüm şeye inanamamıştım...
TOOR... TOOR... TOR
DÜNYAYI ELE GEÇİRME MAKİNASI
ELE GEÇİRMEK İSTİYOR MUSUNUZ
Evet
Hayır
TOOR... TOOR
DÜNYA BENİM OLUCAK... HAHAHA!.. ÇOK YAKINDA... HAHAHA... ŞU DÜĞMEYE BASINCA... NIHAHA... UKIR UKIR..
Bu adamın niyeti bozuktu... Bir an önce onu durdurmalıydım... Yatmasını bekleyip, harekete geçtim...
BU TIKIRTILAR... ULAN SEN DE KİMSİN. ÇEKİL MAKİNAMIN YANINDAN!..
ÇOTR!
KIRÇ!
ÇOT ÇAT!
ŞIMDİ DERSİNİ VERİCEM SANA VELEDİZİNA!..
DOKUNMA O ÇOCUGA!..
BUO!
ZEANGATIR!
HA? NOLUYO NE? KİM?..
KİMSİN SEN?!
BU YUMRUK SANA KİM OLDUĞUMU ÖĞRETİR...
HEYO!
Kötü adam yumruğun şiddetiyle Satürn'e doğru yol alırken, beraber onu izledik...
HA HA HA...
AH KAFA ŞİMDİ ÇOK PİŞMANIM AMA NAFİLE... AH DÜNYA TEKRAR Bİ DÖNEBİLSEM ARTIK KILLI YÜNLÜ İŞLERE GİRMİCEM.
AA?! AMCA!.. AMCA NERDESİN? BİRAZ ÖNCE BURDAYDI... NEREYE KAYBOLDU!..
ZEBAA!

KARANLIK ODA
SADECE KAAN
HAFTANIN SON İŞ GÜNÜ, CUMA'YDI. GECİKTİRDİĞİM KİRAYI KİMDEN BORÇ ALIPTA ÖDESEM DİYE DÜŞÜNMEKTEN KAYIŞI KOPARMIŞ, FERAHLAMAK İÇİN KLASİK İSTİKLAL CADDESİ TURUNA ÇIKMIŞTIM. ÖĞLEN GÜNEŞİ TEPEMDE, BOZA ENSEMDEYDİ.
BAŞIM ÖNDE, YENİ ÖRÜLEN TAŞLARI SEYREDEREK YÜRÜYORDUM. KAFAMI KALDIRMAYA CESARETİM YOKTU, ZİRA MUTLU İNSAN GÖREMİYECEK KADAR MUTSUZDUM!..
1
2
SİGARASIZLIK BEYNİME VURMUŞTU!.. BİRİNDEN İSTEMEK İÇİN KAFAYI KALDIRDIM VE ONU GÖRDÜM. YAPI KREDİ'NİN ORAYA ÇÖKMÜŞ, CEP TELEFONUNA MESAJ YAZIYORDU. YILAN DA OYNUYOR OLABİLİRDİ, BİLMİYORUM... SADECE TUŞLARA HIZLI HIZLI BASIYORDU. BEN DE YENİ ÖRÜLÜ TAŞLARDA BASILI KALMIŞTIM.
HAFİF BİR ÖKSÜRÜKLE BOĞAZIMI TEMİZLEDİM, SONRA YANINA GİDİP BİR SİGARA İSTEDİM ONDAN. BAŞINI KALDIRDI VE GÜLÜMSEYEREK PAKETTE KALAN SON SİGARASINI BANA VERDİ. MAVİ GÖZLERİNİN İÇİ GÜLÜYORDU AMA KALBİ KAN AĞLIYOR GİBİYDİ. KONUŞMAK İÇİN YANINA OTURDUM!
?!
3
4
MAVİ GÖZLERİ ASIK SURATINA YAKIŞMIYORDU. MERAK EDİP SORDUM ONU ÜZGÜN GÖSTEREN ŞEYİ. BOŞVER DEDİ, ANLATMAK İSTEMEDİ. BİR AN İÇİN KENDİ SORUNUMU UNUTUP ONUN SORUNUNA ORTAK OLMAK İSTEDİM. SEBEBİNİ BİLMEDEN!
MANİTASAL PROBLEMLER, AİLEVİ SORUNLAR, PARASIZLIK, YALNIZLIK YADA, BİLMİYORUM... BUNLARDAN BİRİ BOYNUNU YARA YAPMIŞTI, BENDE BİLEREK VE İSTEYEREK O YARAYI DEŞMİŞ İÇİNDEKİLERİ AVUCUMA BİRİKTİRMİŞTİM.
5
6
AĞLAMAKLI GÖZLERİ, ÇILGINCA DALGALANAN MAVİ BİR OKYANUS GİBİYDİ. ANLATTIKÇA DALGALAR BÜYÜYOR, BÜYÜYEN DALGALAR YARIKTAN ÇIKAN SORUNLARI YUTUP KAYBEDİYORDU. BAZEN TANIMADIĞINIZ BİRİNE AĞLAMAK İYİDİR! ÇÜNKÜ ÇEVRENİZDEKİ MUTLU İNSANLARA AĞLAMAK REZİLLİKTİR!

GEÇMİŞTE YAŞADIĞI SORUNLARLA YÜZLEŞMEDEN ONLARI UNUTUP KENDİNİ ARINDIRMAYA ÇALIŞIYOR. AMA BUNUN YOLU YANLIZ KALMAK DEĞİLDİR... PARANIN AÇTIĞI KAPILARI TEKMELEMEK HİÇ DEĞİLDİR. MUTLU OLMAK, BİR PARMAK FONDOTENİN ARKASINA SIĞINMAKTAN ÖTE BİR ŞEYDİR!
KİRLİ, SİYAH DÜNYANA DOĞACAK OLAN PARLAK BİR GÜNEŞ, SANA O KÖTÜ ANILARI UNUTTURAMAZ BELKİ AMA DİK DURMANI SAĞLAYABİLİR. BEYNİNDEKİLERE ULAŞMASINA İZİN VERDİĞİN SÜRECE!. BEYNİNİ ZEHİRLEYEN ANILAR VÜCUDUNA YAYILMASIN DİYE KAFANI KOPARIR, TEMİZLER, BAKIMINI YAPAR.
SORUNLARINIZI PAYLAŞIP DERT YANDIĞINIZ DOST MÜSVETTESİ PİSLİKLER, SİZİ MAYMUN YERİNE KOYABİLİR YADA ANLATTIKLARINIZI İLERDE SİZE KARŞI KOZ OLARAK KULLANABİLİR. REZİLLİĞİN NEDENİ İŞTE BU YÜZDENDİR!
SONRA TEKRAR YERİNE TAKAR. ÇÜNKÜ O AYDINLIK BİR GÜNEŞTİR. KİM OLDUĞUNU BİLE BİLMEDİĞİN VE BİR DAHA YÜZÜNÜ BİLE GÖREMEYECEĞİN BİR YABANCIDIR. SORULARINDAN MAZOŞİSTÇE ZEVK ALABİLEN, KAŞARLANMIŞ BİRİ!..
KENDİMİ ONUN YANINDA, KİRLİ BİR KLOZETTE MIŞIL MIŞIL UYUYAN MUTLU BİRİ GİBİ HİSSETMEYE BAŞLAMIŞTIM. SİGARA PAKETİNİ YIRTIP İÇİNE TELEFON NUMARAMI YAZDIM. ONA UZATIP ARA BENİ DEDİM VE KALKTIP GİTTİM!
ARAMADI!.. ARADAN BİR HAFTA GEÇMESİNE RAĞMEN ARAMADI!. KONTÜRÜ MÜ YOKTU?.. YOKSA İNTİHAR MI ETTİ?.. YADA!.. YADA ARAMAK İSTEMEDİ... BENİM KARANLIK GÜNEŞİM ONU AYDINLATMAYA YETMEDİ.
HAYALİMDE, KOPARTTIĞIM KAFANI TUTUYORUM. TEMİZLENMİŞ, BAKIMI YAPILMIŞ, PIRIL PIRIL BİR KAFA... AMA ONU BİR BEDENE OTURTAMIYORUM. ARARSIN DİYE OTURUP BEKLİYORUM HER GECE. ARAMIYORSUN, CANIM SIKILIYOR... BENDE BİR ŞEYLER KARALIYORUM, GÖRÜRSÜN BELKİ DİYE!..
BÜTÜN BU SAYDIKLARIM, ONU HAYATINA SOKMAK İÇİN BİR NEDEN MİDİR?! BUNUN CEVABINI KİMSE VEREMEZ. EĞER MÜNECCİM BOKU YEMEDİYSENİZ TABİ!.. AHAHA HAĞ!.. EHM, NEYSE! ONUNLA BİRLİKTE DERİNLİĞİNİ BİLMEDİĞİMİZ BİR BOKUN İÇİNDE BATIYORDUK! AĞLAMIYORDU ARTIK.

Birinci filmi şöyle bi kısaca hatırlayalım hele. Şindi **Cek Nikılsın,** eşi **Suzın Serendın,** bacanağı **Şon Koniri** ve onun eşi **S.Cesika Parkır** bi hafta sonu hep bereber pikniğe giderler.

Piknik esnasında **Cek Nikılsın**'ı bi kurt ısırır ve o gece **Cek Nikılsın** bi kurda dönüşür.

Bacanağı **Cek Nikılsın**'ın bir kurda dönüşmesi karşısında **Şon Koniri** önce tırsar, fakat sonra aklına para kazanmak için süper bi fikir gelir.

Fikir de şöyledir: **Şon Koniri** dolunayın olduğu bi gecede kendini bi ata ısırtacak ve bu sayede ata dönüşecektir, **Cek Nikılsın** da at olan **Şon Koniri**'yi götürüp yarış atı olarak hipodroma satacaktır.

Şon Koniri allam edip kallem edip hipodromdaki diğer atlarla samimiyet kuracak ve bu samimiyetini kullanarak yarışlarda kimin birinci geleceğini önceden belirleyecektir. Cek Nikılsın'da birincisi önceden belli bu yarışlara altılı ganyan oynayacaktır.

İki bacanak planı harfiyen uygularlar ve altılı ganyandan epey bi para kazanırlar, bu parayla da kendilerine ev almak için bi inşaata topraktan girerler.

Cek Nikılsın: *"Ya fayans alınıcak ya mutfak ve banyolara, onun için lazım para..."*

Şon Koniri: *"Tamam o zaman...Ama bana bak benim dairenin fayansları öyle ıncıklı cıncıklı olmasın şöyle düz modern gibi bı şey olsun he mi..."* der **Şon Koniri** ve hemen çayırda otlamakta olan diğer at arkadaşlarının yanına gider ve onların sempatisini kazanmak için peş peşe bi iki güzel fıkra anlatır.

Şon Koniri anlattığı fıkralar ve yaptığı espiriler sayesinde diğer atların süper sempatisini kazanmış ve onlara her istediğini yaptırmaktadır, fakat bu arada beklenmedik başka bi gelişme olmuştur.
Dişi bi at **Şon Koniri**'den aşırı derecede hoşlanmaya başlamıştır, aslında **Şon Koniri** de dişi attan incede hoşlanmaktadır ama atların aşk ve cinsellik olaylarına bakış açıları hakkında fazla bi bilgisi olmadığı için bi türlü atılım yapamamaktadır.
Her neyse, bi gün bütün atlar çayırda otlarken **Şon Koniri** ve dişi at bi ara başbaşa kalırlar ve başlarlar muhabbet etmeye. Havadan sudan konuşurlarken aralarındaki elektiriklenme doruğa çıkar ve **Şon Koniri** dişi atı öper...

Şon Koniri'nin kendine at aleminden bi manita yapması pek iyi olmamıştır çünkü bu dişi attan hoşlanan **Emırsın** adında bi at daha varıdır ve **Emırsın** bu ilişkiyi inceden ayar olmaktadır.
Her neyse günler günleri kovalar ve **Şon Koniri** o hafta sonu yapılacak yarışlar için gine bi kumpas ayarlamak ister ama bu sefer **Emırsın** ve onun gaza getirdiği bi kaç at buna karşı çıkar...
Emırsın: *"Kusura bakma hoca artık yarışlarda kimin birinci kimin ikinci olucağını önceden belirlemiycez delikanlı gibi yarışıcaz kimin büzük sağlamsa o birici gelicek"* der.
Şon Koniri *"Emırsıncım Memırsıncım"* diye bi iki yalaklanır ama sonuç değişmez onları kararlarından caydıramaz...

Şon Koniri: *"Ya sorma işte manita mevzuları, bi bayan atla ilişkim oldu da..."*
Cek Nikılsın: *"Bacanak kafayımı üşşüttün allasen, biz seni elalemin atlarıyla aşk yaşa diye mi at yaptık, ne güzel tezgah kurmuştuk tıkır tıkır para kazanıyoduk, yani bi zikine sahip olamadın bozdun bütün işi...Önümüzdeki hafta mutfak dolapları takılıcak mütahit binüçyüz dolar istedi, şindi nerden bulucaz binüçyüz doları, söylermisin bana damcık ağızlı..!"*
Şon Koniri ve **Cek Nikılsın** arasındaki tartışma gittikçe büyür ve **Şon Koniri** çok sinirlenip **Cek Nikılsın**'a çifte atar. **Cek Nikılsın** da çok sinirlenir ve gidip **Şon Koniri**'nin hanımı **S.Cesika Parkır**'a *"Şon seni bi atla aldattı haberin olsun ..."* diye ispiyonlar...

Ertesi gün **S.Cesika Parkır** hipodroma gider ve eşi **Şon Koniri**'ye bir atla yaşadığı yasak ilişkinin hesabını sorar artı afra tafra yapar.
Şon Koniri: *"Bak ben mütahite para yetiştiricez diye bi aydır at hayatı yaşıyorum çayırda çimende dolaşmaktan arpa yulaf yemekten anam zikildi...O atla da sadece yarış sonuçlarını ayarlayabilmek için birlikte oldum, inan ki ona karşı duygusal olarak hiç bi şey hissetmedim ben sadece seni seviyorum Cesika.."*
S.Cesika Parkır: *"Belki bu söylediklerin de haklısındır ama lüfen beni de anla, bi atla birlikte olmuş bi adamla artık birlikte olamamın imkanı yok, tiskinirim o adamdan ayrılmak istiyorum senden...."*
Şon Koniri: *"Son sözün bu mu..?"*

S.Cesika Parkır gider ve **Cek Nikılsın**'a Şon sana çok kızgın *"Onun toynağını zikicekmi"* dedi der.
Cek Nikılsın *"Yapma ya..?"*
S.Cesika Parkır *"He valla.."*
Cek Nikılsın Şon Koniri'iyle ortak arkadaşı olan **Edıms** adında bi kişiyi hipodroma yollar ve barışmak istediğini söyler.
Şon Koniri: *"Edımscım bilirsin seni severim ama bu işe karışma lütfen, lamı cimi yok o zırto çok fena dayak yiyecek benden , çok değil bi iki hafta sonra atlıktan insanlığa geçicem, insan oluncada ilk işim bu olucak..."*
Edıms geri döner ve **Şon Koniri**'nin söylediklerini **Cek Nikılsın**'a iletir.
Cek Nikılsın çok tırsar ve çaresizce düşünmeye başlar. Beş bilemedin on dakika sonra aklına süper bi fikir gelir.

Cek Nikılsın dolunay da kendini bi kediye ısırttırmış ve kedi olmuştur. Artık **Şon Koniri**'nin onu bulmasının imkanı yoktur.
Cek Nikılsın sokaklarda kedi olarak rahat rahat takılırken mahalleden **Mırnav** adında başka bi kediyle kanka olur **Cek Nikılsın** ve **Mırnav**'ın ilk günler araları gayet iyidir ama gel zaman git zaman araları bozulur ve bi gün münakaşa, ardında da kavga ederler. **Mırnav Şon Koniri** ve **Cek Nikılsın**'ın arasının kötü olduğunu ve **Şon Koniri**'nin onu aradığını bilmektedir....

Kedi gittikten sonra **Şon Koniri** hemen internete girer, fakat eski email adresinin pasvörd'ünü bi türlü hatırlayamaz, onun için Yahodan kendine askimbenim_125@yahoo.com adında yeni bi email adresi alır ve **Cek Nikılsın'**a bi email atar.
Email kolpa emaildir, yani **Şon Koniri** sanki emaili yazan bi kadınmış gibi kolpa yapmaktadır.
Email şöyledir: *"Selam:-)...Sevgili C.Nikılsın, sen beni tanımıyorsun ama ben seni tanıyorum ve yıllardır senden çok hoşlanıyorum...duygularım sana açabilecegim bi fırsatı bu güne kadar yakalayamadım ama artık dayanamıyorum seninle birlikte olmak istiyorum eğer sende benimle birlikte olmak istiyorsan ayın onikisinde benimle buluşabilirsin, sevgiler:) Rosanna. Not:buluşma yerimizi ikinci emailimde bildireceğim Not2: lütfen benim bir deli olduğumu düşünme"*
Şon Koniri ertesi gün çayıra otlamaya gittiği için emaillerine bakıp, cevap geldim diye kontrole edemez.
Akşam olup **Şon Koniri** çayırdan döndüğünde hemen internet'e girer ve emaillerine bakar,fakat gönderdiği emailin geri geldiğini görür. *"Niye acaba geri geldi bu email.?"* diye düşünürken adresi yanlış yazdığını farkeder. kedi_ceknikılsın@yahoo.com daki alt tireyi tire olarak yazmıştır, neyse adresi düzeltir ve emaili tekrar gönderir....

Cek Nikılsın email'i okur, çok sevinir ve hemen cevap yazmaya başlar fakat tam cevabı bitirmek üzereyken içinden *"Ula benim Rossanna adında tanıdığım kimse yok, biri acaba beni işletiyo olmasın sakın."* diye düşünür ve email'e yazdığı cevabı yollamaktan vaz geçer, biraz mamam yiyip yatar uyur.
İki gün sonra **Rossanna** yani **Şon Koniri** den bi email daha gelir

"Sevgil Cek,
(sana Cek diye hitab etmemde bi sakınca yoktur umarım)
Emailime cevap yazmadın...çok üzüldüm ama bunun nedenini anlayabiliyorum...her halde emailimi fazla cüretkar bulmuş olmalısın, evet haklısın fazla cüretkardı ama inan bu sadece sana duyduğum sevginin yoğunluğundan kaynaklanıyor başka bi nedeni yok...lütfen bunu böyle bil ve benim dengesiz biri olduğumu düşünme. ben dengemi sadece seni düşündüğümde kaybediyorum:)
sevgiler Rossanna..."

Emaili okuyan **Cek Nikılsın** birisinin onu işlettiğine iyice kannat getirir ve gine cevap yazmaz. Akabinde üç gün sonra **Rossanna**'dan bi email daha gelir.

"Sevgil Cek, bu üçüncü emailim ama hala senden bir cevap yok... biliyormusun ben senin bu asil tavırlarından hep çok etkilendim...eğer benimle birlikte olmak istemiyorsan lütfen bunu açık açık söyle, boş yere umutlanmak istemiyorum...sadece bir "hayır" demek bu kadar zor mu?...selamlar Rosanna"

Diğer emailler gibi **Cek Nikılsın** bunada cevap yazmaz. Aradan bi kaç gün geçmesine rağmen **Rossanna Cek Nikılsın**'a bi daha email göndermez bu durum **Cek Nikılsın**'ının kıllanmasına ve *"Ula acaba biri beni işletiyo diye durup dururken boş yeremi kıllandım...paranoya yaptığım için süper şahane bi bayanla pompa yapma fırsatını yoksa şu anda kaçırıyo olmayayım sakın... tabi yaaa boş yere paranoya yaptım ve kaçırdım kızı... ah ulan eşşek kafam ahh...dur bari bi email yaziyim belki cevap yazar...ama resmi bi şey yaziyim eğer harbiden biri benle daşşah geçiyosa eline süper bi koz vermiş olmiyim bari..."* diye düşünür ve

"Şu an bir iş seyhatindeyim, şehir dışındayım, selamlar Cek"

diye mesafeli bi email yazar ve yollar. Aradan bi kaç gün geçer **Rossanna Cek Nikılsın**'ının bu emailine cevap yazmaz, **Cek Nikılsın** *"Öyle tarrak gibi Şu an iş seyhatindeyim,şehir dışındayım diye email yazarsan tabiki cevap yazmaz kız ,daha sıcak daha davetkar bi şeyler yaz bak bakiyim cevap geliyomu gelmiyomu"* diye düşünür **Cek Nikılsın** ve

"Seyhatten döndüm...özlemişim buraların gizemi...
selamlar Cek"

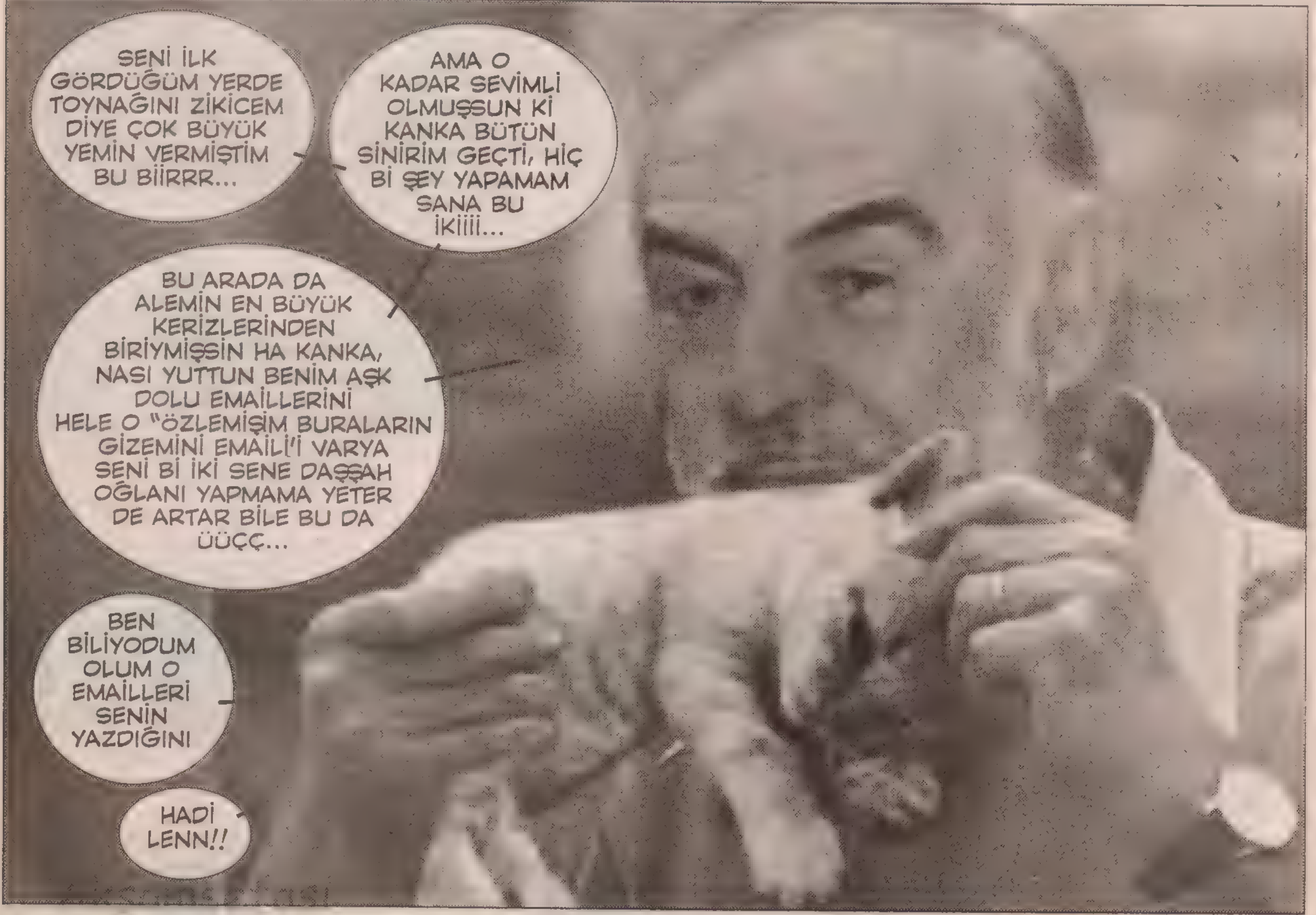
Diye bi email yazar ve yollar fakat yalladıktan bi iki dakka sonra içini bi kuşku kaplar ve

"Ulan biri beni işletiyosa özlemişim buraların gizemi diye yazarak süper bi koz verdim eline ki bu kozla beni taşşah oğlanına çevirmesi işten bile değil.."

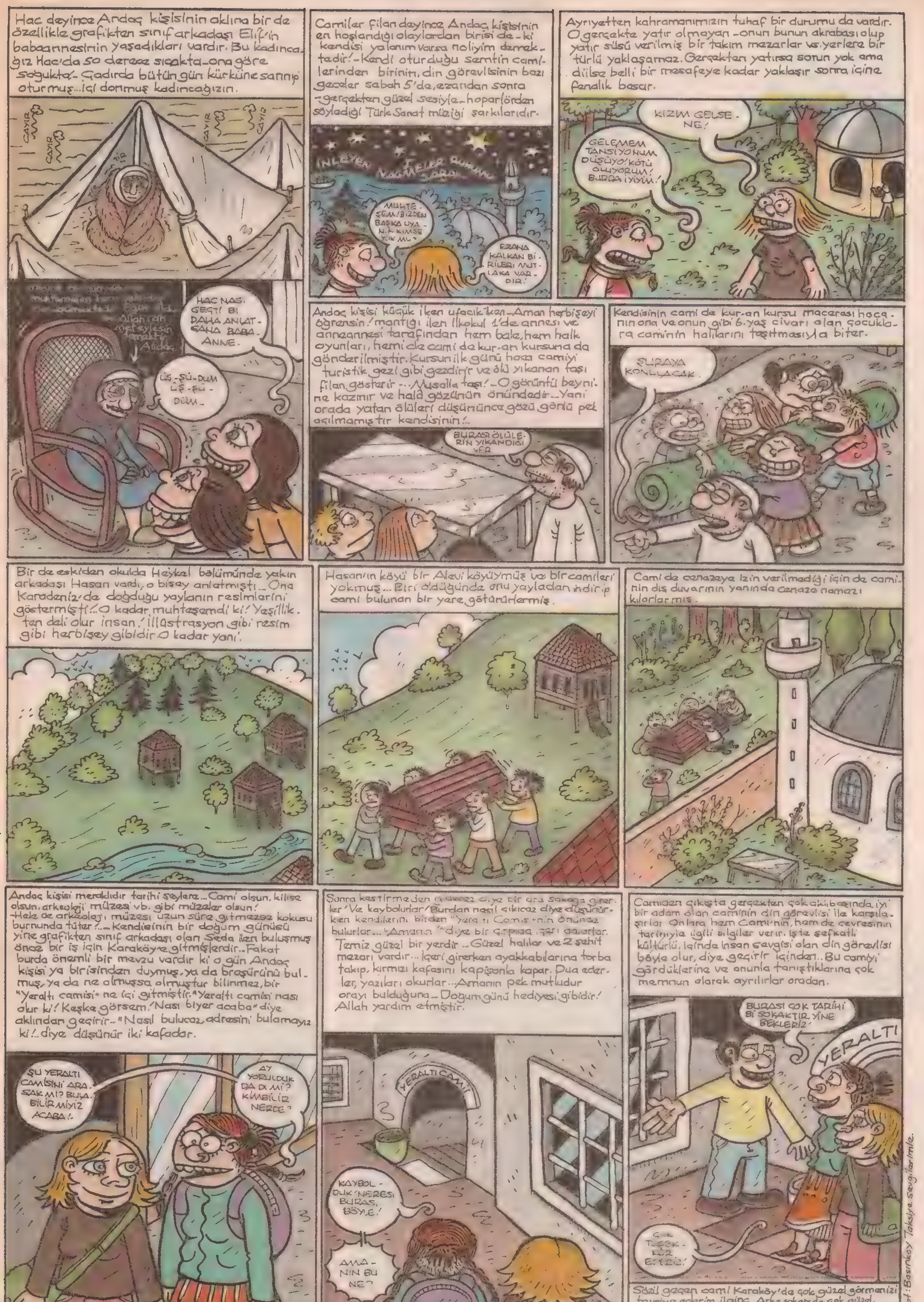
diye düşünür **Cek Nikılsın. Ertesi** gün **Rossanna** dan

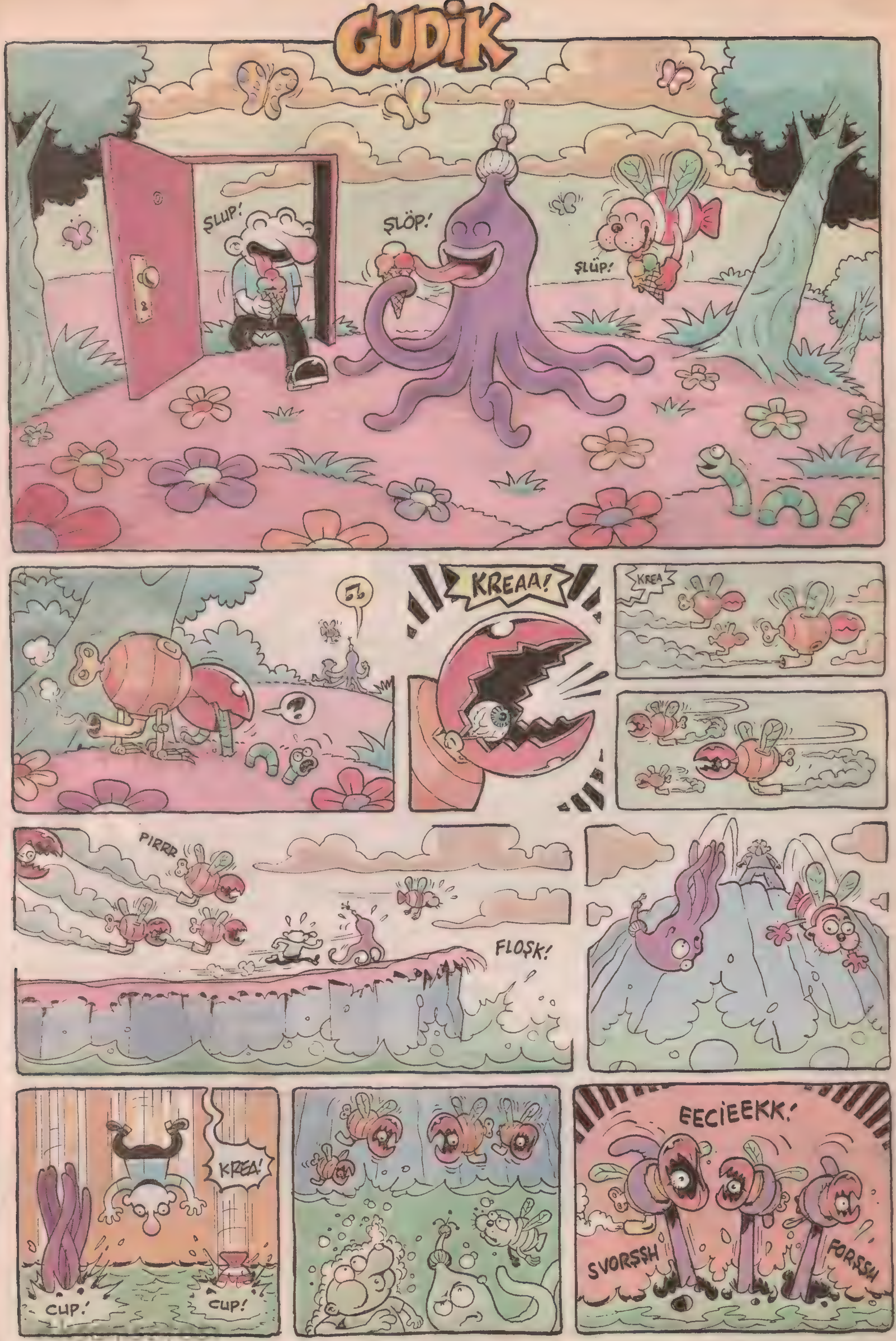
"hoşgeldin:) buralarda olduğunu bilmek güzel, özleminle yanıyordum...:)

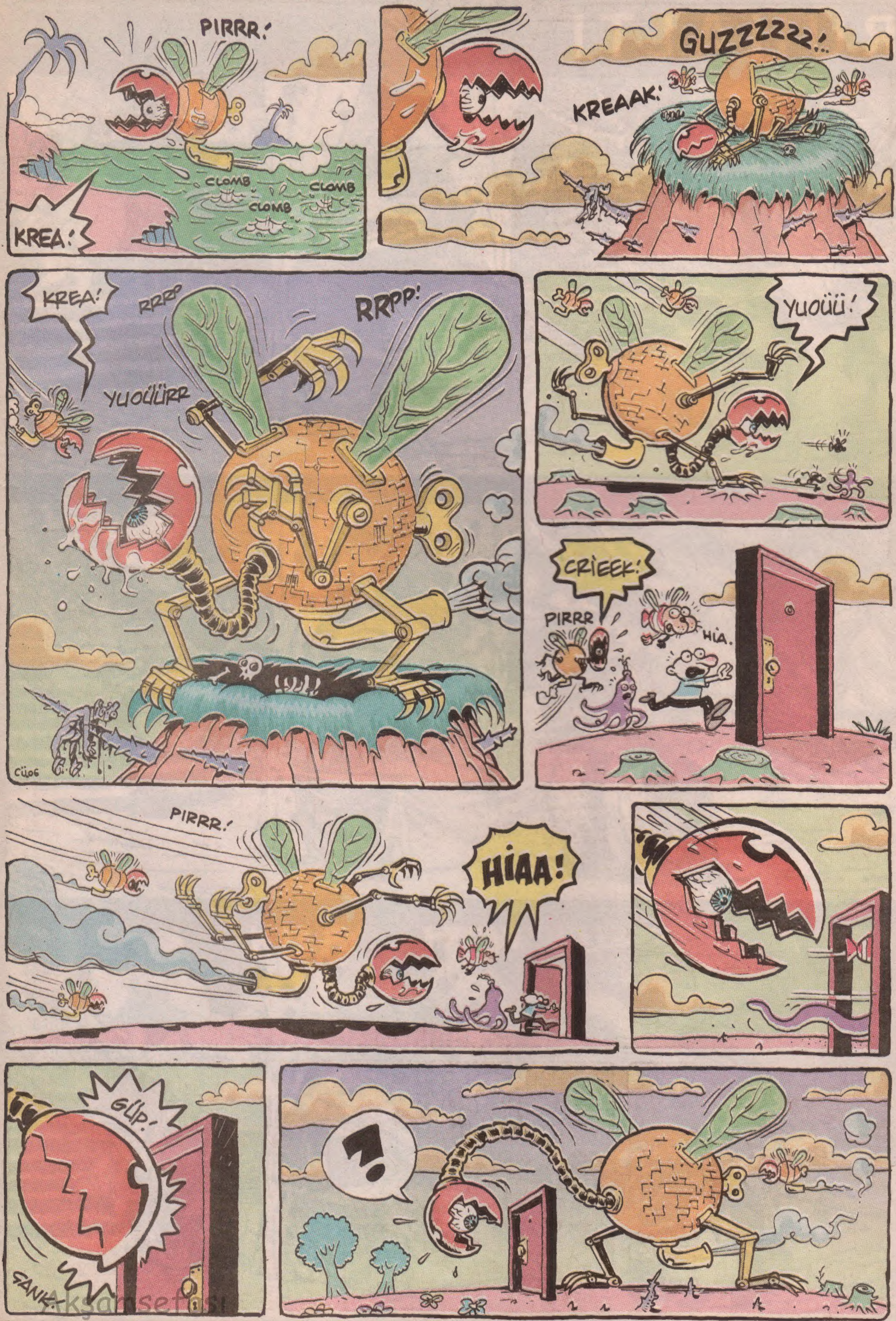
Diye bi email gelir ve bu email **Cek Nikılsın**'ın aklını başından alır. Hemen buluşmak istediğini yazar ve yollar email'i, ertesi gün buluşmaya karar verirler...



ÇÖP ŞERBETİ
Geçmiş zamandır--Andaç kişisi ve annesi turistik bir mevkide balkonda otururkene caminin aniden açılan hoparlöründen aynen şu ananısu duyarlar.
Pıhhhh.
KAFİRLERE
ACIMAYIN.'
Pıhhh..
Onun bildiği Allahı seven, onun yarattıklarını da sever!.. Nasıl bir din adamlığıdır bu anlamaz. Acımayın, siz de acımayın ama sonra da ağlamayın turizm nasıl bu hale geldi diye.
Geçensi ayıdı Andaç kişisi ve annesi birden celallenip aile dostları olan Nuran Teyzelerine gitmeye karar verdiler. Tabii önce aradılar, konuştular, sözleştiler, fırlayıp gittiler... Nuran teyzesi ve eşi anneanne ve dedesinin arkadaşıydı. Andaç'ın anneannesi ve dedesi, Nuran Teyzesinin de eşi öldükten sonra, bilimum akraba ve tanıdıkları içinde pek fazla büyükleri yoktur. Zaten -Yani kıymetlidir Nuran Teyzesi..Andaç ve annesi gidecekleri yere vardıklarında ki Andaç kişisi yine uykusuzdur. -Yine sokağı karıştırdıklarını düşünüp hemen telefon açar.
ANDAÇ, KARŞIN-DAYIM ANDAÇ'
Neyse efendim birbirlerine ulaşıp hasret giderdikten sonra Nuran Teyzesi onlara artık bir hacı olduğunu açıklar. Hem de önceden yaptığı 2 umrayı 1 tam sayarsak-yarım hacı..2 tam bile eder yani, pek sevinçlidir, çektirdiği resimleri bir bir gösterir, ışıklılarını bile almış çerçeve yaptırmaktadır...
BEHRAMİ* YAŞARKEN GİTMEMİ ÇOK İSTEMİŞTİ, GİTMEMİ! BU KADAR SENE SONRA NİHAYET KISMET OLDU'
VAYY. NE KADAR GÜZEL ELBİSELER İŞLEMELERİ FELAN SANA DA ÇOK YAKIŞMIŞ NURAN TEYZE!
(*Eşi.)
Hac ona tatil gibi gelmiş, ruhu olduğu kadar bedenini de dinlendirmiş, coşku vermiştir. Hep istediği bir şeyi gerçekleştirmek huzura erdirmiştir.
ORADAYKEN İLGİNÇ VEYA ACAYİP BİŞEYLER OLDU MU NURAN TEYZE?
OLDU! KAYBOLDUM, OTOBÜS GİTMİŞ, AÇIKTA KALDIM..
AA BEN DE MOTORSİKLETÇİLER BULDU BENİ!
Daha sonra Nuran Teyzesi anlatmaya başladı.' Güzel güzel tepeler, bişeyler gezerken aşağıda otobüslerin olduğu yere indiğinde bir bakmış otobüs yok.
AMANIN NEDECEM BEN ŞİMDİ?
Sonra orayı burayı aratmış, bilmediği ülkede taksiye binmeye de korkmuş. Bi şekilde, oraya gittiği hac turizmi şirketinin bir otobüsünü yakalayıp oteline ulaşmış.. Nihayet oteline ulaştığındaysa ise onlardan sorumlu olan rehberin yaşlı başlı kadına tavrı şu olmuş..
NERDEYDİN SEN? NEDEN OTOBÜSTE DEĞİLDİN! Bİ DE SENİ Mİ ARIYCAM ORALARDA!
EVLADIM DİKKATLİ KONUŞ! CAHİL İNSAN DEĞİLİM BEN!
Bu hem suçlu, hem güçlü terbiyeden, saygıdan yoksun rehber, aslen ve alenen dine hizmet ettiğini algılamaktan yoksundur..Yaşlı bir insanı bilmediği bir ülkede-dilini de bilmediği-dağlarda tepelerde bir başına bırakmış olması yetmediği gibi-otobüs ayrılmadan önce bir yoklama yapar insan!..
-Daha sonraki zamanlarda da Nuran Teyzeye kötü muameleye devam etmiştir.
İŞTE PASAPORTUN! AL!
Şunu unutmamak lazım.' Birini üzdüğünüz zaman onu sevenleri de üzersiniz.' Neyse efendim sonra Nuran Teyzeleri Andaç ilen annesine zemzem suyu ve hurma ikram eder...Zemzem suyunun özel, güzel bardakları vardır.
AY NE GÜZEL!..
NURAN TEYZE NASIL YAPICAZ?
KUZEYE DÖNÜP 3 PARÇA HALİNDE İÇİLECEK'
* Nuran Teyzeme herşey için çok teşekkür ederim'


Hac deyince Andaç kişisinin aklına bir de özellikle grafikten sınıf arkadaşı Elif'in babaannesinin yaşadıkları vardır. Bu kadıncağız Hac'da 50 derece sıcakta -ona göre soğukta!- Çadırda bütün gün kürküne sarınıp oturmuş... içi donmuş kadıncağızın.
CAYIR
CAYIR
CAYIR
CAYIR
HAC NASI GEÇTİ BI DAHA ANLAT-SANA BABA-ANNE.
ÜŞ-ŞÜ-DÜM ÜŞ-ŞÜ-DÜM.
Camiler filan deyince Andaç kişisinin en hoşlandığı olaylardan birisi de -ki kendisi yalanım varsa noliyim demektedir!- Kendi oturduğu semtin camilerinden birinin, din görevlisinin bazı geceler sabah 5'de, ezandan sonra -gerçekten güzel sesiyle- hoparlörden söylediği Türk Sanat müziği şarkılarıdır.
MUHTEŞEM! BIZDEN BAŞKA UYANIK KIMSE YOK MU?
EZANA KALKAN BİRİLERİ MUTLAKA VARDIR!
Ayrıyetten kahramanımızın tuhaf bir durumu da vardır. O gerçekte yatır olmayan -onun bunun akrabası olup yatır süsü verilmiş bir takım mezarlar vs. yerlere bir türlü yaklaşamaz. Gerçekten yatırsa sorun yok ama diilse belli bir mesafeye kadar yaklaşır sonra içine fenalık basar.
KIZIM GELSENE!
GELEMEM TANSİYONUM DÜŞÜYO! KÖTÜ OLUYORUM! BURDA İYİYİM!
Andaç kişisi küçük iken ufacık iken -Aman herbişeyi öğrensin! mantığı ilen İlkokul 1'de annesi ve anneannesi tarafından hem bale, hem halk oyunları, hemi de cami de kur-an kursuna da gönderilmiştir. Kursun ilk günü hoca camiyi turistik gezi gibi gezdirir ve ölü yıkanan taşı filan gösterir ...Musalla taşı! -O görüntü beynine kazınır ve halâ gözünün önündedir- Yani orada yatan ölüleri düşününce gözü gönlü pek açılmamıştır kendisinin!..
BURASI ÖLÜLERİN YIKANDIĞI YER
Kendisinin cami de kur-an kursu macerası hocanın ona ve onun gibi 6. yaş civarı olan çocuklara caminin halılarını taşıtmasıyla biter.
ŞURAYA KONULACAK.
Bir de eskiden okulda Heykel bölümünde yakın arkadaşı Hasan vardı, o bişey anlatmıştı... Ona Karadeniz'de doğduğu yaylanın resimlerini göstermişti!..O kadar muhteşemdi ki! Yeşillikten deli olur insan! İllüstrasyon gibi resim gibi herbişey gibidir O kadar yani!
Hasan'ın köyü bir Alevi köyüymüş ve bir camileri yokmuş... Biri öldüğünde onu yayladan indirip cami bulunan bir yere götürürlermiş.
Cami de cenazeye izin verilmediği için de caminin dış duvarının yanında cenaze namazı kılarlarmış.
Andaç kişisi meraklıdır tarihi şeylere... Cami olsun, kilise olsun, arkeoloji müzesi vb. gibi müzeler olsun! Hele de arkeoloji müzesi uzun süre gitmezse kokusu burnunda tüter!...Kendisinin bir doğum günüsü yine grafikten sınıf arkadaşı olan Seda ilen buluşmuş önce bir iş için Karaköy'e gitmişlerdir.. Fakat burda önemli bir mevzu vardır ki o gün Andaç kişisi ya birisinden duymuş, ya da broşürünü bulmuş, ya da ne olmuşsa olmuştur bilinmez, bir "Yeraltı camisi" ne içi gitmiştir. "Yeraltı camisi nasıl olur ki! Keşke görsem! Nası biyer acaba" diye aklından geçirir- "Nasıl bulucaz, adresini bulamayız ki!.. diye düşünür iki kafadar.
ŞU YERALTI CAMİSİNİ ARASAK MI? BULABİLİR MİYİZ ACABA!.
AY YORULDUK DA DI Mİ? KİMBİLİR NERDE?
Sonra kestirmeden ... diye bir ara sokağa girer-ler! Ve kaybolurlar! Burdan nasıl çıkıcaz diye düşünürken kendilerini birden "Yeraltı Camisi"nin önünde bulurlar... "Amanın" diye bir çığlık ... atarlar. Temiz güzel bir yerdir... Güzel halılar ve 2 şehit mezarı vardır... İçeri girerken ayakkabılarına torba takıp, kırmızı kafasını kapişonla kapar. Dua ederler, yazıları okurlar... Amanın pek mutludur orayı bulduğuna- Doğum günü hediyesi gibidir! Allah yardım etmiştir.
YERALTI CAMİİ
KAYBOLDUK! NERESİ BURASI BÖYLE!
AMANIN BU NE?
Camiden çıkışta gerçekten çok akılı başında iyi bir adam olan caminin din görevlisi ile karşılaşırlar. Onlara hem Cami'nin, hem de çevresinin tarihiyle ilgili bilgiler verir. İşte şefkatli kültürlü, içinde insan sevgisi olan din görevlisi böyle olur, diye geçirir içinden.. Bu camiyi gördüklerine ve onunla tanıştıklarına çok memnun olarak ayrılırlar oradan.
BURASI ÇOK TARİHİ Bİ SOKAKTIR. YİNE BEKLERİZ!
YERALTI
TEŞEK-KÜR
Sözü geçen cami Karaköy'de çok güzel görmenizi tavsiye ederim, ilginç. Arka sokağı da çok güzel.
(*Ancak hatırlayabildiğim kadar çizdim)
Not: Basınköy Taksiye sevgilerimle.

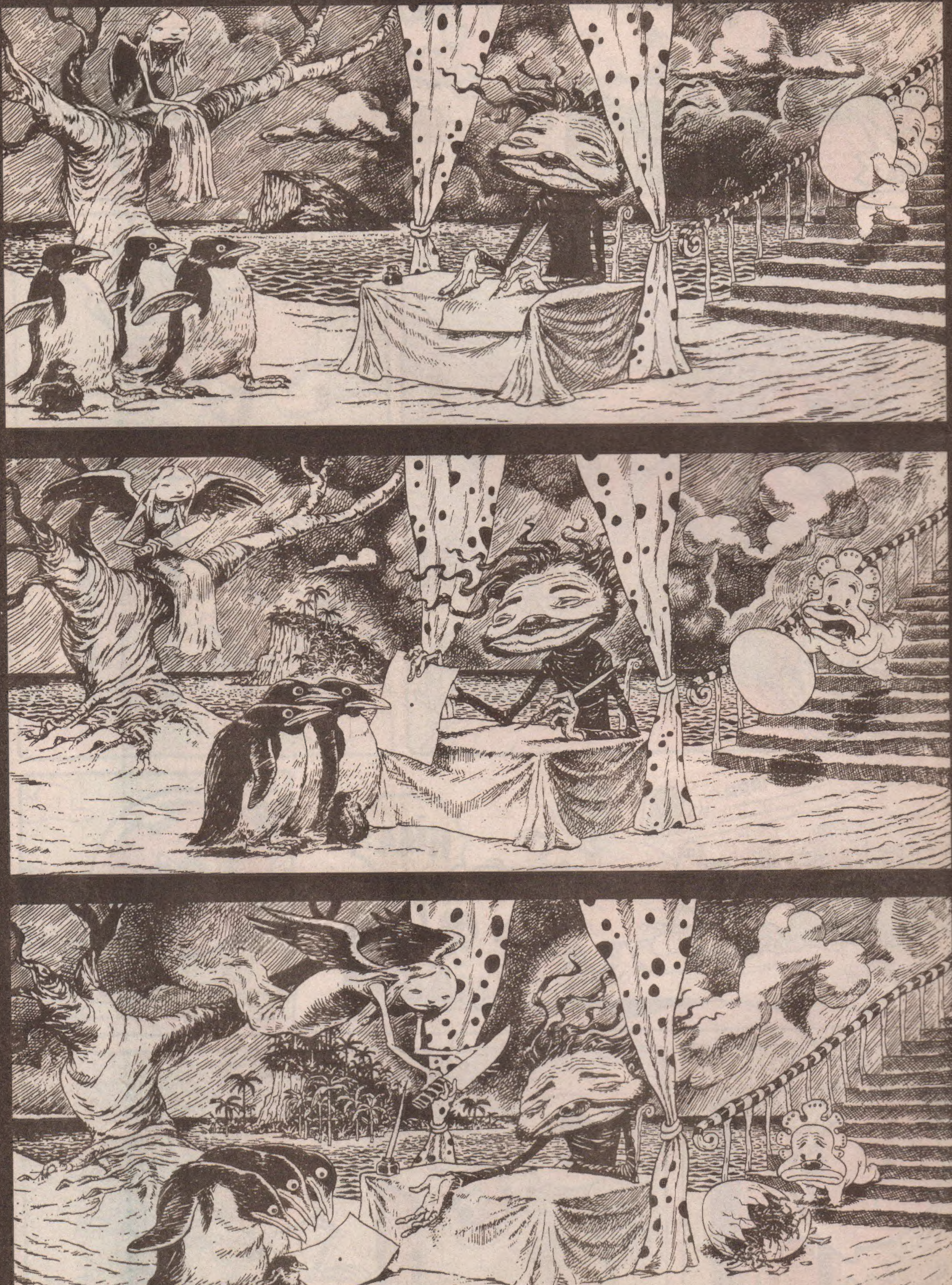

GUDiK
ŞLUP!
ŞLÖP!
ŞLÜP!
KREAA!
KREA
PIRRR
FLOŞK!
KREA!
CUP!
CUP!
EECIEEKK!
SVORŞSH
FORŞSH



Akşamsefası

BİTTİ.

RUHALTI



Akşamsefası

Bahadır
Baruter

Akşamsefası

1 Ağustos 2006 • **Sayı:** 64 • **İmtiyaz Sahibi:** Bay Bahadır Baruter **Sorumlu Yazıişleri Müdürü:** Bay Fatih Solmaz • **Genel Müdür:** Bayan Şebnem Kandır • **Satış Müdürü:** Bay Onur Uyandıran • **Halkla İlişkiler:** Bayan Begüm Ergül (begum.ergul@penguen.com)
Editör: Bay Bahadır Baruter • **2. Editör:** Bay Hakan Karataş • **Teknik Müdürü:** Bay Halil Küçük • **Rengarenk:** Bay Fırat Yaşa ve Bay Evrim Güvenç • **Kaligrafı:** Bay Rıza Külegeç
Ofis İdare: Bay Ali Haydar Akkaya • **Ofis Sorumlusu:** Bay Sinan Kara • **Muhasebe:** Bay Ufuk Yol • **Adresi:** Katip Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu / İstanbul • **Teli:** (0212) 249 00 24 - 249 00 25 • **Faksı:** (0212) 245 85 56
Yayıncı: Komik Şeyler Yayıncılık • **Baskı:** Ilıcak Matbaası (0212) 880 40 75 • **Dağıtım:** DDP • **Ebesi:** ISSN 1303 - 0124 • **AYLIK YEREL SÜRELİ YAYINDIR**
ABONELİK OLAYI •• Tüm Türkiye 1 yıllık: 33 YTL •• **Avrupa 1 yıllık:** 35 Euro •• **Amerika 1 yıllık:** 50 dolar *Abone bedelini* Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, *ilgili hesaba yatırıyosunuz, soora dekontu bize fakslıyosunuz ve abonelik olayı başlıyo.* YTL Hesabı: 0116024 • Euro Hesabı: 3007828-7 • Dolar Hesabı: 3007827-9